



# Юный

# краевед

№ 5  
2014

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

12+

# ЕЩЕ ОДИН ШАГ НА ПУТИ ВОСХОЖДЕНИЯ

## К 70-летию Юрия Степановича ИНЯКИНА



*Краеведение, в силу глубокой сопряженности человека со своими истоками — дело стоящее, а всякое стоящее дело порождает сообщество профессионалов. И в таком сообществе, сложившемся вокруг редколлегии журнала «Юный краевед», уже не первый год одним из неформальных лидеров является **Инякин Юрий Степанович** — доцент, кандидат педагогических наук, вице-президент научно-педагогического общества «Воспитательная система», член Союза краеведов России, профессор Академии детско-юношеского туризма и краеведения, ветеран труда.*

Юрий Степанович — один из тех, кто участвовал в становлении школьного туризма и краеведения в нашей стране в «годы оттепели». Благодаря своему школьному учителю, наставнику и другу — В.В. Шлякову, Юрий Степанович с ранней юности (с 1955 года) оказался среди наиболее авторитетных специалистов в этой области, много путешествовал, работал с детьми и молодёжью, участвовал в организации слетов, проводил соревнования, конкурсы и выставки республиканского и всесоюзного уровня. Уже в 1960 году, в 16 лет, Юра награжден МосГорДЭТС почетной грамотой за активное участие в подготовке и проведении слета юных туристов г. Москвы.

Юрий Степанович был членом судейской коллегии всех Всесоюзных слетов «Моя Родина — СССР» с первого до последнего.

Имея специальность инженера, Юрий Степанович, работал в ВПК, космической промышленности. Прибор, созданный им, летал на космической станции «Мир».

Именно его техническое образование позволило ему в кандидатской диссертации одному из первых в России рассмотреть потенциал информационно-коммуникационных технологий в сфере туризма и краеведения.

Юрий Степанович преподает в педагогическом вузе, работает экспертом на Всероссийских олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, активно печатается в ведущих педагогических изданиях, выступает на семинарах и курсах повышения квалификации, продолжает путешествовать.

В дни юбилея Юрия Степановича, важно отметить его человеческие и мужские качества настоящего спортсмена, надежного друга, способного поддержать и направить, проявить деликатность и, когда нужно, твердость позиции; его отличает глубина суждений, основательность в поступках, стратегическое чутье и психологическая прозорливость. Благодаря таким людям, как Юрий Степанович Инякин, жизнь приобретает смысл, а неудачи становятся лишь поводом сделать ещё один шаг на пути восхождения.

Самохин Ю.С.  
Озеров А.Г.



## Письмо номера

---

### **Дорогие друзья, дорогие соотечественники!**

**Мы, юные краеведы города-героя Севастополя, горячо поздравляем участников Всероссийских краеведческих Сергиевских чтений с открытием этого знаменательного форума.**

**Краеведение всегда и везде было исторической памятью народа. В поисковых работах юных севастопольцев раскрываются новые страницы истории Севастополя как города русской славы. Особое внимание уделяется сохранению Памяти героев, защищавших наш город, нашу страну от немецко-фашистских захватчиков.**

**Давайте вместе сделаем всё возможное, чтобы не осталось на нашей земле безымянных героев, а живые были согреты теплом наших сердец и ежедневной заботой о них!**

**Мы всегда помним и гордимся тем, что на севастопольской земле находится Херсонес — колыбель Православия, откуда пролился свет Христианства на Русь.**

**Дорогие краеведы! Нельзя жить на своей земле и не знать её удивительную природу. Мы призываем своих сверстников исследовать заповедные уголки Родины, открывать тайны природы родного края.**

**Мы ждем вас в Севастополе! Смело отправляйтесь в походы и экскурсии по прекрасной севастопольской земле, чтобы самим наблюдать рождение реки, цветение краснокнижных растений, красоту карстовых пещер. Ваши научные описания будут использованы для создания новых заказников и памятников природы.**

**В путь, юные краеведы!**

**г. Севастополь**

От редакции «Юного краеведа»:

Это обращение адресовано участникам Всероссийских краеведческих Сергиевских чтений, которые прошли на Ярославской земле в древнем городе Ростове. Эти слова могут быть отнесены ко всем тем, кто неравнодушен к истории своего края, кто хочет, опираясь на опыт своих предков, сделать его лучше.

Мысли юных севастопольцев близки и понятны всем юным исследователям, они помогают единению наиболее активных и мыслящих юношей и девушек. А это вселяет уверенность в том, что все вместе мы можем многое, потому что у краеведения нет границ. Пусть эти слова осеняют все наши благородные начинания!





№ 05 2014

# Содержание

Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста



*Журнал отмечен дипломом лауреата Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова*

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

**Издатель**  
ООО «Юный краевед»

**Главный редактор**  
С.И. Савинков

**Шеф-редактор**  
А.И. Персин

**Редакционный совет**  
А.Г. Озеров  
Л.В. Козмина  
Г.А. Харитонова  
В.В. Мишин  
Г.В. Великовская  
С.Б. Нестеров  
С.В. Россинская  
Т.Г. Жукова

**Дизайнер-верстальщик**  
О.В. Стребкова

**Корректор:**  
О.А. Шепелевич

**Адрес для писем:**  
107207 Москва, Байкальская ул., д. 30, корп. 2, кв. 173  
**Тел./факс:** (495) 971-45-61  
(915) 065-07-78  
**E-mail:** kraeved54@mail.ru

**Адрес сайта:** юный-краевед.рф

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия  
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.*

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ОАО «Альянс «Югполиграфиздат», ООО ИПК «Панорама» 400001г. Волгоград, ул. КИМ, 6  
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз.  
Подписано в печать 20.04.2014. Заказ №

Гигиенический сертификат  
№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

**Подписной индекс по каталогу «Роспечать» — 20249**

На 1-й с. обл.: Орел — город воинской славы!  
Автор фото: Савинков С.И. 2013 г.

Журнал не несёт ответственности за присланные автором фотоматериалы.

## ОТЕЧЕСТВО

АЛЕКСАНДР КИШИШ

Страницы из жизни писателя-краеведа  
С.И. Васюкова . . . . .3

АЛИСА СЕРЕБРЕННИКОВА

Дорога жизни . . . . .9

О чем рассказали современные летописцы . . . . .16

Отзывы участников финала конкурса «Отечество» (школьников и педагогов) . . . . .22

## РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

ЕКАТЕРИНА СОСНИНА

Святыня моих предков . . . . .27

## ГЕРОИ ЗАБЫТОЙ ВОЙНЫ

ДАРЬЯ ГАЛЬЦОВА

Земляки на полях Первой мировой . . . . .32

## ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Н.А. АНДРИЯНОВА

Василий Рябов — герой Русско-японской войны . . . . .35

## ЮБИЛЕИ

А.И. ПЕРСИН

Денис Давыдов среди книг России . . . . .42

## НАМ ПИШУТ

НИКОЛАЙ ИВАНОВ

Юные экскурсоводы соревнуются . . . . .46

## НАМ ПИШУТ

Всероссийские краеведческие

Сергиевские чтения . . . . .50

## ПЕРОМ И КИСТЬЮ

А.И. ПЕРСИН

Перов, Мытищи, чаепитие... . . . . .53

## ХРОНИКИ

Современные хроники . . . . .55

**АЛЕКСАНДР КИШИШ,**  
ученик 7 класса СОШ № 17  
г. Геленджик, Краснодарский край

## **СТРАНИЦЫ ИЗ ЖИЗНИ ПИСАТЕЛЯ-КРАЕВЕДА С.И. ВАСЮКОВА**



**С.И. Васюков**

*К сожалению, сегодня мало кто знает, что 110 лет назад в нашем селе Архипо-Осиповка жил замечательный писатель С.И. Васюков, что именно у нас он создал самые известные свои произведения «Край гордой красоты», «Типы и характеры», которые в то время получили высокую оценку литераторов. Наши места хранят и тайну его гибели.*

О Семёне Ивановиче Васюкове написано больше до 1917 года, чем после и то в справочной литературе. О жизни писателя в Архипо-Осиповке никакой литературы мы не обнаружили. Поэтому главными источниками наших исследований явились архивные документы, письма, фотографии.

В 2013 году исполнилось 110 лет со дня поселения в Архипо-Осиповке ныне Геленджикского района писателя-краеведа и 105 лет со дня его гибели. В 2014 году исполняется 160 лет со дня его рождения. Мы решили разыскать свидетельства о

жизни и гибели С.И. Васюкова в Архипо-Осиповке.

К сожалению, изучением творчества и жизни писателя стали заниматься только в конце 1970-х — начале 1980-х гг. На сегодняшний день успели уйти из жизни не только те, кто лично знал и общался с Семеном Ивановичем, но даже многие исследователи его творчества: сотрудники краеведческого музея в Геленджике Денисов А.А., Краснодарского краевого архива Федоренко Иван Григорьевич, директор Архипо-Осиповского экскурсбюро Лапушинская Ольга Моисеевна. Сегодня, когда возрождается интерес к изданиям до 1917 года, вышла в свет книга С.И. Васюкова «Край гордой красоты». Однако о самом писателе во вступительных статьях этих изданий написано крайне скупо. В словарях братьев Гранат и Ф.А. Брокгауза и И.А. Эфрона давались краткие биографические сведения об И.С. Васюкове, что говорит о серьезной оценке современниками таланта писателя.

Биография С.И. Васюкова неоднократно для словарных статей печаталась по книге кубанского литературоведа Н. Веленгурина «Дорога к Лукоморью». Он так писал о последних годах жизни С.И. Васюкова: *«В 1903 В. приобрел имение на Черномор. побережье Кавказа (в Архипо-Осиповке) и подружился с жившим тогда в Джанхоте с писателем В.Г. Короленко. В Архипо-Осиповке написал воспоминания “Былые дни и годы”, очерки “Переселенцы”, “В глуши” и др., подготовил кн. “Край гордой красоты”, “Типы и характеры”, “Кавказское Черноморское побережье”. Изданные в СПб,*

*они привлекли внимание В.Г. Короленко, который в журн. “Русское богатство” отметил, что “Край гордой красоты” издан прекрасно и привлечет туристов. Жизнь В. трагически оборвалась 17.07.1908 во время нападения бандитов. Похоронен в Архипо-Осиповке на старом кладбище».*

Более серьезно биографией Васюкова в настоящее время занимается лишь старший сотрудник историко-краеведческого музея Геленджика Неберидзе Т.А., оказавшая нам большое содействие. В её статье «В.Г. Короленко и судьбы местной интеллигенции» дается более подробная биография писателя и рассказывается о его дружбе с В.Г. Короленко.

Найденные нами архивные документы, письмо сына Семена Ивановича, хранившееся в краеведческом музее, полученные из Синода священником Архипо-Осиповского храма отцом Василием (В.И. Плужниковым) документы по истории строительства нашей церкви, воспоминания односельчан помогают расширить наши знания о жизни С.И. Васюкова в Геленджикском районе и Архипо-Осиповке.

Так Т.А. Неберидзе в своей статье пишет, что в 1902 году, разочаровавшись в народническом движении, Васюков *«переезжает из Москвы в Геленджик. В следующем году купил у поселянина Емельяна Орлова усадьбу в поселке Архипо-Осиповка. Построил дом, затем, получив участок (10 десятин) над морем в местечке Широкая Бетта, разбил сад и виноградники. Средства для приобретения недвижимости и хозяйственных нужд Васюков зарабаты-*



вал исключительно литературным трудом».

Из найденного нами письма сына Семена Ивановича, который, видимо, в конце 1970-х – начале 1980-х гг. отвечал на запрос музея, мы узнаем: «...После Октябрьской революции мы (с матерью) приехали в Бетту, где при жизни отца находился земельный участок и недостроенный сарай, из которого мы в последующем сделали двухкомнатный домик (теперь его нет, развалился)».

Надо сказать, долгое время существовала легенда, что С.И. Васюков был секретарем и казначеем коммуны толстовцев в Кринице. Однако документального подтверждения этой версии не найдено.

Позволим себе не согласиться и с версией Т.А. Неберидзе о том, что Васюков негативно относился к коммунарам-толстовцам, поэтому не мог быть членом коммуны. Если обратиться к тексту очерка «Край гордой красоты», мы, наоборот, найдем буквально хвалебную оду труду и образу жизни коммунаров, не только живущих своим трудом, но и воспитывающих сирот.

*«...Криница является в высокой степени интересным явлением, явлением, которое еще мало оценено обществом и печатью... Полеводство, промышленное огородничество, виноградарство, садоводство, пчеловодство, молочное хозяйство — все эти отрасли в настоящем времени в полном ходу... Криничане живут дружно. Получают журналы, газеты, у них прекрасная библиотека как русской литературы, так и иностранной.... Геленджиком продукт Криницы признан как*

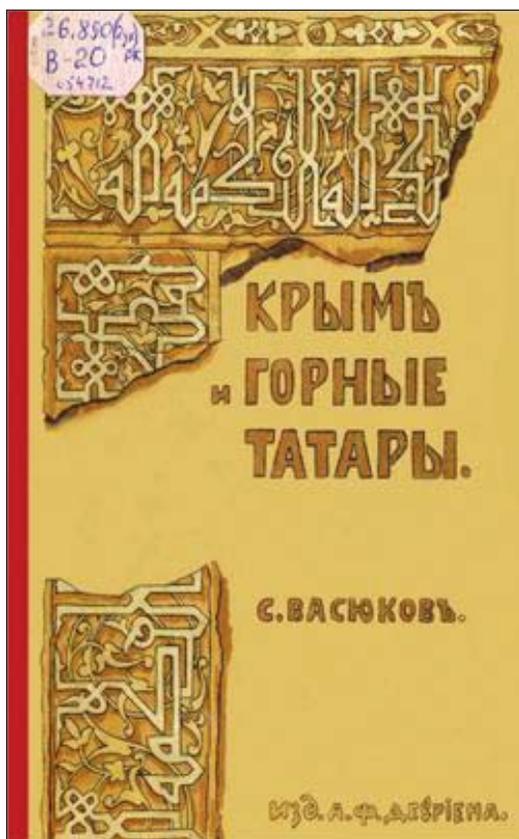
*образцовый. В Геленджике, откуда до Криницы 41 верста, колония очень популярна. Разные туристы, курсовые от нечего делать, из любопытства нанимают фаэтоны и едут смотреть, как работают интеллигенты. Одним словом, едут мешать работать».*

Здесь же Семен Иванович приводит отрывок из своей переписки с одним из членов колонии в Кринице, подробно рассказывая о ведении ими хозяйства и их жизни. Членом коммуны в Кринице С.И. Васюков, возможно, и не был, но имел с ней тесные, доверительные отношения на протяжении долгого времени.

Существуют некоторые данные, говорящие о том, что домик писателя был уничтожен.

На сегодняшний день, кроме устных преданий о том, где поныне находится дом С.И. Васюкова, нами найдено письменное указание его сына Георгия Семеновича Васюкова: *«Бывший первый председатель Архипо-Осиповского Ревкома, наш сосед по дому, в последующем мне рассказывал, что ему удалось после смерти моего отца сохранить ящик его рукописей, который якобы он сдал в Геленджикский музей... После смерти отца домик его в Архипо-Осиповке (сохранился по настоящее время) был у нас отобран урядником по той причине, что моя мать не была связана церковным браком».*

Действительно, участок Н. Старкова примыкал к дому писателя, расположенному сегодня по адресу: ул. Морская, 2. Это был когда-то «дом с мезонином», как называли его местные жители. Сохранились фотографии этого дома 1950-х годов.



Мы благодарны нынешней хозяйке этого дома, Николаенко Н.М., предоставившей нам технический паспорт дома, в котором жил С.И. Васюков. Под литерой А обозначены границы старого дома, мезонин и подвал. Именно в этом доме хотели в 1980-х годах местные жители устроить литературный музей.

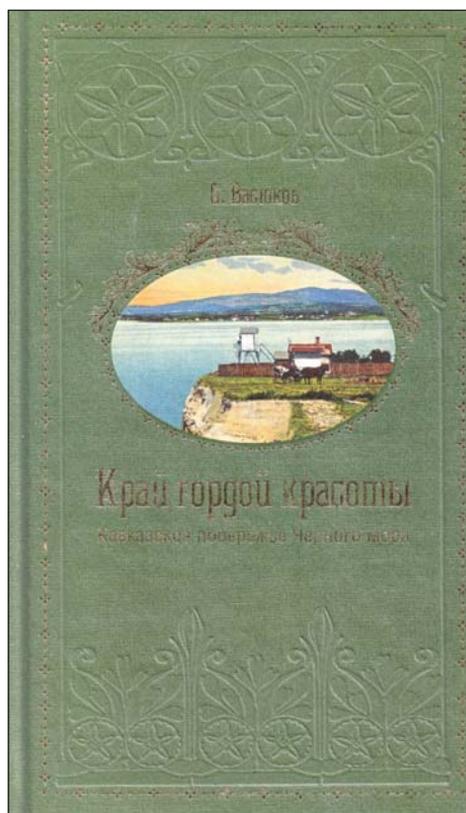
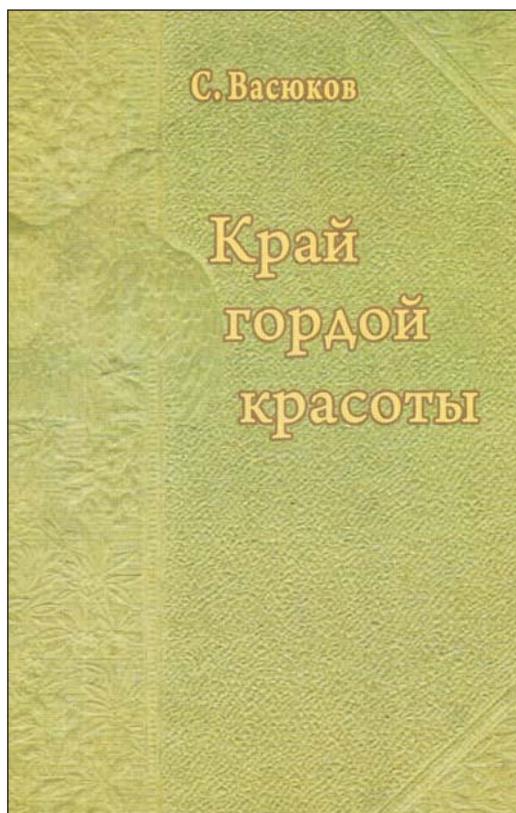
Следовательно, именно в этом доме были написаны воспоминания «Былые дни и годы», очерки «Переселенцы», «В глуши» и закончены книги «Край гордой красоты», «Типы и характеры». Читая написанный здесь в 1904 году очерк «Переселенцы», не просто соотносишь эти строки с судьбой односельчан, а всей

душой ощущаешь: это наши прадеды сетуют на свою жизнь в очерке Семена Ивановича, это о наших лесах, безжалостно вырубаемых еще в начале XX века, болит душа у писателя, это о наших местах радеет писатель, публицист, патриот: «*Пора взглянуть на побережье, какъ на богатейшую, производительную губернію, при условіяхъ мелкаго культурнаго хозяйства во главе съ трудовымъ населеніемъ. Время не ждетъ и Россія должна работать внутри себя и для себя.*»

Не случайно С.И. Васюков поселился в Архипо-Осиповке. Его просто завораживала красота окрестностей, колорит местной истории. В главе 6 «На турецкой фелюге по Черному морю. Архипо-Осиповка и Джубга» книги «Край гордой красоты» он пишет об Архипо-Осиповке: «*Красиво и далеко раскинулась Архипо-Осиповская долина, в сторону гор, разнообразных по очертаниям и богатых растительностью... здесь синее небо, зеленые горы и лазурное море. И даль, и высь, и красота! Хорошо, господа, право хорошо среди непосредственной, да еще могучей кавказской природы!*».

Писатель, всегда отличавшийся активной гражданской позицией, сразу обратил внимание на неправильное использование приморских земель переселенцами, нежелание приспособиться к особенностям рельефа, климата и почв: «*Когда же русская трудовая сила пойдет по иному пути, когда зерновое хозяйство уступит свое место иной культуре и русский здешний крестьянин превратится из хлебопашца в садовода и виноградаря?... Нельзя же всё хлопотать о разви-*





*тии курорта, когда вся сила и будущность побережья в производительности и эксплуатации действительно богатейшей природы».*

Здесь же, рассказывая об Архипо-Осиповке той эпохи, он поразился крайне нищенскому виду того, что должно было, по его убеждению, быть «храмом духа»: *«Но что это за церковь? Я ничего подобного не видел... Представьте себе обыкновенную и притом ветхую хату с крестом на крыше — вот и здание храма. Церковь окружает небольшой дворик с тенистыми деревьями. На деревянном помосте три небольших колокола изображают колокольню».*

В нашем школьном литературно-краеведческом музее хранятся копии документов по истории строительства нашей церкви, полученные настоятелем храма Николая Чудотворца в Архипо-Осиповке отцом Василием (Плужниковым В.И.) из Санкт-Петербурга, из Синода. Среди них — письмо Семена Ивановича и рисунок ветхой церкви, сделанный, видимо, самим автором. Не углубляясь в детальное изучение всех документов, касающихся участия С.И. Васюкова в строительстве Архипо-Осиповской церкви (это еще один аспект изучения жизни и творчества писателя), хотим подчеркнуть, что, по-видимому, Семен Ива-

нович был одним из инициаторов создания новой каменной церкви, чему свидетельствует приведенное письмо и рисунок. В этом письме, обращаясь к высокопоставленному лицу, С.И. Васюков пишет: *«Селение Архипо-Осиповка состоит из 1466 душ православного населения и имеет такую церковь, которой, признаюсь, я не видал во всю свою жизнь. Как изволите видеть из прилагаемого рисунка, это простая (изба) хата, могущая развалиться... это не храм для такого селения на историческом месте и на блестящем черноморском побережье, где строятся дворцы, дачи и тратятся безумные деньги на курорты...»*

Мы пришли к выводу, что на строительство церкви уже отпускались деньги, и речь шла о хищении казенных денег. Видимо, занимаясь ходатайством о строительстве церкви, С.И. Васюков ознакомился и с этим фактом. Тем не менее, при непосредственном участии С.И. Васюкова в 1906 году церковь была построена.

С.И. Васюков принимал активное участие в общественной жизни Архипо-Осиповки: во все вникал, пытался разобраться, помочь, чем, видимо, вызывал неудовольствие власти, тем более он состоял под негласным надзором.

Загадочна гибель С.И. Васюкова. Вот как об этом пишет Т.А. Неберидзе: *«Жизнь писателя оборвалась внезапно и трагично. В мае 1908 г.*

*Васюков подвергся нападению трех вооруженных бандитов в собственном имени. При дознании выяснилось, что среди них был человек, входящий в дом писателя. Этот факт настолько потряс Семена Ивановича, что, потеряв покой, веру в человеческую порядочность, он умер 7 июня 1908 г.»*

Мы нашли еще один документ — служебную записку от полицейского урядника Нечипоренко, обращаящегося «по личному приказанию Начальника Туапсинского округа» к священнику Николаевской церкви деревни Архипо-Осиповской. В ней написано, что *«...труп Васюкова разрешено предать земли по обряду Христианскому»* и дата — *10.06.1908 № 292*. Видимо, Васюков погиб сразу, 7 июня, и труп его обследовали в течение 3 дней и только 10 июня разрешили похоронить. Пока добрались из Туапсе в Архипо-Осиповку, похоронили только 13 июня.

Кто и за что расправился с С.И. Васюковым? Литератор, живущий своими литературными трудами, вряд ли мог привлечь простых грабителей. Существовала ничем не подтвержденная и, скорее всего, неверная версия о том, что писатель был секретарем и казначеем коммуны в Кринице, и у него могла быть большая сумма денег.

Надеемся, что появятся еще архивные документы, которые помогут раскрыть эту тайну.

*Руководитель:  
Светлова Ольга Львовна,  
учитель, СОШ № 17  
г-к Геленджик,  
Краснодарский край*





**АЛИСА СЕРЕБРЕННИКОВА,**  
учащаяся 10 класса Кировской гимназии  
им. Героя Советского Союза  
Султана Баймагамбетова,  
Ленинградская область

### ДОРОГА ЖИЗНИ

*Мы живём на священной земле,  
Заслонившей от врагов Ленинград,  
И о тех, кто погиб на войне,  
Наши души, как раны, болят.*

Л. Кицюк

В литературно-краеведческом музее им. Е.Г. Кежовой «Героям жить в делах живых», где занимаюсь много лет, я познакомилась с жителем г. Кировска Александром Николаевичем Филипповым. Выяснилось, что его отец был защитником Ленинграда. Служил в должности начальника продовольственного снабжения 446-го автомобильного батальона подвоза горячего. В семье Филипповых хранится альбом. Это подарок ветерану Дороги жизни.

Знаменитая Дорога жизни через Ладогу — яркая страница в истории ленинградской блокады. Занимаясь изучением данной темы, я заинтересовалась у ребят среднего и старшего возраста, что им известно об этом событии в годы войны. С удивлением выяснила, что запас их знаний не

велик. Я использовала устные источники (опрос респондентов, беседы, интервью с ветеранами и людьми, причастными к Дороге жизни). Изучала краеведческую литературу, изобразительные источники. Побывала в местах, где проходила Дорога жизни. В моей работе использованы многие фотографии из альбома Филиппова Н.Ф.

8 сентября 1941 года замкнулось кольцо блокады Ленинграда. Снабжение продуктами питания стало очень важным и нужным делом. От него зависело спасение жителей блокадного города. Оставалась единственная реальная возможность — наладить доставку продовольствия через Ладожское озеро. Караваны барж шли с продовольствием по водной дороге, вражеская авиация

постоянно обстреливала корабли. Но вскоре Ладогу сковало хрупким льдом. И тогда проложили трассу прямо по льду. Такого ещё не знал мир! Ледяная дорога — через огромное капризное озеро.

Житель блокадного города Е.А. Кашина (тогда подросток) вспоминает, как её семья эвакуировалась из Ленинграда по Ладожскому озеру. Был яркий солнечный день и много народу. Путь был нелёгкий, были опасения, что самолёты врага могут бомбить. К счастью, их семья добралась до Кобоны благополучно.

Из разных источников я поняла, что невозможно в настоящее время выяснить, кто первым предложил использовать лёд Ладожского озера для сооружения ледовой дороги. Первоначально планировали провести трассу по прямой — между Осиновецким и Кареджинским маяками. Но для этого нужно было привлечь большое количество людей, техники, обстановка вокруг города этого не позволяла. Преимущество было за дорогой от Осиновца до Кобоны. Первым пошёл отряд ледовой разведки. Была даже разработана специальная тактика продвижения — попарно. Каждая пара разведчиков связывалась верёвкой, один от другого шёл на расстоянии 10–15 шагов. Если один провалится — другой вытянет его за верёвку. Этот путь разведчики прошли за несколько дней. Приказ был выполнен, разведка закончена, толщина льда измерена. И в этот же день появилась карта зимней дороги через Ладогу. 20 ноября 1941 года прошёл конно-санный

«поезд» из 350 упряжек. Возчики, среди которых были учёные и даже артисты, справились с заданием, поставленным перед ними. Хотя половина из них не имела опыта обращения с лошадьми.

На три дня раньше намеченного срока, в ночь на 22 ноября 1941 года, когда толщина льда увеличилась до двадцати сантиметров, двинулась в путь колонна из 60 машин 389-го отдельного автотранспортного батальона капитана В.А. Порчунова. Эти сведения я прочитала в книге Я.И. Пономарёва «Но баранку не бросал шофёр». Машины, выполнявшие первый рейс, были марки ГАЗ-АА, их называли полуторки. Шли они на расстоянии 200 метров друг от друга. 22 ноября 1941 года — начало действия ладожской ледовой дороги. Эта дата навсегда осталась в памяти ленинградцев.

Из рассказа очевидцев: «Рано утром машины были уже в Кобоне. Водители просили грузить больше продовольствия, но командир колонны опасался потерь. И благодаря смекалке солдат придумали, прицепили к машинам сани. В кузове везли 12 мешков, а в прицепных санях по 7. «Дорога жизни» — термин не официальный, не закреплённый никакими документами. Так её назвал народ, а официально она именовалась Военно-автомобильная дорога № 101 (ВАД-101). «В район Ладожского озера были передислоцированы подразделения 17 автотранспортной бригады. В срочном порядке формировались новые автобатальоны и колонны. Всего было сосредоточено около 4000 автомобилей»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Альбом «Автомобилисты — участники легендарной ладожской ледовой трассы «Дороги жизни» 1941–1943 гг. — Ленинград, 1974. — С. 44.



В архивах литературно-краеведческого музея прочитала воспоминания И.Ф. Кашникова. Он рассказывает, каким опасным был путь! Однажды Иван Фёдорович попал под обстрел, в машине насчитали 108 пробоин. Он чудом остался жив, но задание выполнил!

На льду озера появились палатки, снежные дома. Вдоль ледовой дороги соорудили вспомогательные службы. Вдоль трассы на пронизывающем ветру, в мороз, на открытом воздухе, под бомбёжками часами дежурили промёрзшие, остолбеневшие от голода девушки-регулирующие. Отвага и смелость, которую проявляли не только мужчины, но и женщины и совсем молоденькие девушки, их поступки, взаимопомощь, достойны уважения и являются примером истинного самопожертвования во имя победы.

Из воспоминаний Кировчанки Клавдии Пичугиной: «Кто своими глазами повидал Дорогу жизни и хотя бы раз переправился через Ладожское озеро в зимнюю пору, тот навсегда запомнил облик этой дороги. Представьте себе бескрайнюю снежную равнину с длинными рядами черных вешек, уходящих к горизонту. Равнина скована лютым холодом и кажется неизменным в своём застывшем спокойствии. Но это до первого порыва ветра. Стоит ему задуть, как начинают носиться белые хлопья, застилая даль. И вот уже воеет пурга. Но ледовая трасса жила при любой погоде»<sup>2</sup>. На её глазах не раз тонули машины с едой, продуктами, так необходимыми для голода-

ющих ленинградцев. А однажды с ней произошёл такой случай: машина пошла под лёд — и ей с водителем пришлось прыгать. Оказались в воде, она была ближе к кромке льда, который её удерживал, а водителю она кричала, чтобы он ухватился за её ногу. Скоро пришла помощь, и они были отправлены в перевязочный пункт.

Героизму и стойкости водителей Дороги жизни удивляешься. Из рассказов ветеранов, их воспоминаний известно, что славные водители машин делали по два-три рейса в 40-градусные морозы. Они знали — их грузы ждёт город-фронт. В первую блокадную зиму ледовая дорога действовала до 24 апреля 1942 года. Началось потепление, на поверхности льда выступила вода. Последний рейс машины делали уже по воде, местами их приходилось разгружать и переносить груз вручную. С открытием навигации весной 1942 года у ладожских моряков прибавилось забот. Больше двух лет, с 1941 года по начало 1943 года, Дорогой жизни шли машины, спасая Ленинград от голодной смерти.

### **Кобона – важнейший пункт Дороги жизни**

Первым прибежищем для ленинградцев была небольшая рыбацкая деревня Кобона на восточном берегу Ладоги. Во время блокады Ленинграда о ней узнала вся страна. Древнее село прославилось ещё со времён Петра I строительством Ладожского водного пути. Кобону посещала

<sup>2</sup>Пичугина К. «Эх, Ладога»// Ладога. — № 7. — 1993. — С. 2.



**Памятник «Легендарная полуторка»**

Екатерина П. В старинном рыбацком селе Кобона родился известный советский поэт А.А. Прокофьев.

Я побывала здесь. Встретилась с местными жителями и выяснила, что тихая деревня Кобона в годы войны была важным эвакуационным пунктом и продовольственным портом. О тех временах рассказывал Николай Сергеевич Харьков, коренной житель Кобоны. С весны до осени работали пирсы на Ладоге, суровой зимой 1941–1942 и 1942–1943 годов действовала ледовая трасса на Ладоге. В Кобоне принимали эвакуируемых, кормили, больным оказывали медицинскую помощь, а затем отправляли вглубь страны на Большую землю. Вокруг Кобоны на большом пространстве выросли наскоро сколоченные складские помещения, навесы, обтянутые колючей проволокой площадки, где лежали горы мешков с крупой, мукой, зерном. Было много жертв.

Особенно — на эвакуационном пункте в весеннее время 1942 года: многие, уже неизлечимо больные, не выдерживали тягот пути, погибали от дистрофии и бомбежек. Авианалёты на Кобону были почти ежедневными. Умерших хоронили в братских могилах на окраине деревни. До сих пор неизвестно, сколько ленинградцев, преодолевших ледовый путь через Ладогу, похоронено в этом месте. Оставшиеся в живых жители Кобоны вспоминают, что им пришлось пережить. В те годы они были подростками, но наравне со взрослыми на Ладоге разгребали снег, чистили пирсы. Страшнее всего, по их воспоминаниям, было видеть, как гибли люди. Гибли на льду, на воде, у берега, в лесу, на пирсах.

Все дома были переполнены военнослужащими, под размещение ленинградцев пришлось приспособить школу, сельсовет, церковь Николая Чудотворца. При посещении церкви



староста С.Н. Кораблева рассказала: «Её стены спасали людей, а сам храм, видимый отовсюду, оберегал, наверное, сам Господь. Известно, что ни одна бомба не обрушилась на него, ни один снаряд не угодил за всю войну. Для сотен тысяч жителей блокадного Ленинграда этот храм — святыня. Приезжая сюда, ленинградцы посещают церковь, ложатся на пол, гладят плиты, проливая слёзы благодарности за спасение». В 1996 году начались реставрационные работы для организации подворья. В.С. Александров, строитель и кировский поэт, участвовал в реставрации храма, руководил работами. Часто беседовал с местными жителями, а позже написал замечательные стихи.

В 1990-е годы в Кобоне был создан музей, филиал музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда», посвященный «Дороге жизни» и родившемуся в этих местах поэту А.А. Прокофьеву. Находился он в помещении бывшей школы. Май 2010 года был потрясением для жителей д. Кобона — поздно ночью музей сгорел. Грустно видеть эту картину: остатки фундамента музея и сиротливо стоящий памятник А.А. Прокофьеву на фоне современных построек.

В настоящее время появляются публикации о попытках восстановления музея.

### **Памятник «Легендарная полуторка» в деревне Дусьево**

Во время блокады через эту деревню проходила автомобильная Дорога

жизни, поэтому неслучайно здесь установлен памятник «Легендарная полуторка» и мемориальный знак «Неизвестному шофёру». Он был открыт в январе 1974 года на 105-м километре Петрозаводского (Мурманского) шоссе, на пересечении его автодорогой Войбокало – Кобона, по которой в 1941–1943 гг. шёл поток грузов в осаждённый Ленинград. На пьедестале установлен грузовик ЗИС-5 — один из тех, что работали в дни войны на ледовой трассе. Машина поднята со дна Ладожского озера.

### **Значение деревень района в спасении Ленинграда**

В своих воспоминаниях И.Ф. Кашников упоминал деревню Жихарево. В прошлом здесь было торфопредприятие. Из архива школьного музея «Навечно в памяти народной» Назиевской школы следует, что Жихарево с января 1942 года стала перевалочной базой снабжения города Ленинграда. Сюда же переместилось управление подвоза Ленинградского фронта — управление Дороги жизни. Две дороги соединили Жихарево и Лаврово для организации перевозок. Одна для гужевого транспорта, а вторая — для порожняка. В архивах школьного музея я выяснила интересный факт. 21 января 1942 года на станцию Жихарево прибыл специальный поезд с 40 новенькими автобусами для действующей Дороги жизни. Их доставили из Москвы. Днём позже началась массовая эвакуация ленинградцев по льду Ладоги. В экспозиции филиала Центрального Военно-морского музея «Дорога жизни» в одном из залов действительно представлена модель



**Схема дороги Жихарево – Лаврово  
для организации перевозок.**

Фото автора Серебренниковой Алисы  
(01.10.2013г.)

автобуса ЗИС-8. Многие местные жители трудились в госпиталях, их в посёлке было три.

Через деревни Леднёво, Лаврово проходила часть сухопутной Дороги жизни. На братском кладбище деревни Лаврово покоятся тысячи ленинградцев, так и не добравшихся до Большой земли. Это одно из самых больших кладбищ блокадников

в Южном Приладожье. В деревне Бор есть разрушенная церковь, где были ремонтные мастерские. Жители работали в госпитале. А в деревне Выстав стоял 4-й гвардейский авиаполк по защите Дороги жизни.

В ходе написания работы вместе с ветеранами и ребятами из нашего музея в мае 2013 года я побывала на экскурсии по Дороге жизни. Участвовала в митинге. Это было наше путешествие в историю. Мы были взволнованы встречей с прошлым, рассказами старшего поколения и экскурсией в музей «Дороги жизни» Всеволожского района — там началась знаменитая ледовая дорога. Каждый экспонат — волнующий документ, боевая реликвия, судьба человека.

Ещё я планирую составить экскурсионный маршрут по сухопутной части Дороги жизни. Надеюсь, что моё исследование станет в будущем частью музейного фонда восстановленного музея «Дороги жизни» в деревне Кобона и материалом для экскурсий.

Р.С. Губернатор Ленинградской области А.Ю. Дрозденко обещал ветеранам и жителям региона восстановить музей в Кобоне. Искренне верим в это, жители близлежащих деревень готовы подключиться к работе, но нужна финансовая помощь.

*Руководитель:*

**Матюшова Наталья Васильевна,**  
*заведующая литературно-краеведческим  
отделом Центра дополнительного  
образования детей*





**Поездка по Дороге жизни**  
Фото Е. Холодилова (10.05.2013 г.)



# О ЧЕМ РАССКАЗАЛИ СОВРЕМЕННЫЕ ЛЕТОПИСЦЫ

**НА ОЧЕРЕДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОНКУРСА ДВИЖЕНИЯ «ОТЕЧЕСТВО» В АПРЕЛЕ 2014 г. В ЧИСЛЕ ДРУГИХ РАБОТАЛА СЕКЦИЯ «ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ». РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ СЕКЦИИ С ПРИСТРАСТИЕМ ЧИТАЛ ОДИН ИЗ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ А.И. ПЕРСИН.**

**Толстокорова Надежда**, ученица 9 класса Видлицкой СОШ Республики Карелия (руководитель: Пашкова Надежда Викторовна), попыталась проследить историю Видлицкого промкомбината с начала 1930-х до 1960-х гг. Основные вехи развития комбината пали на годы коллективизации, сталинских репрессий, войны, трудное послевоенное время. Промкомбинат изготавливал мебель, ящики, парты для школ, многое другое. Комбинат строился вручную. В 1930-х гг. прейскурант выпускаемой мебели имел 22 наименования. Здесь табурет за 5 руб. 15 коп., шкаф для книг (122 руб. 75 коп.), кровать детская (20 руб. 75 коп.) и др. По инвентаризации 1938 года на Видлицком промкомбинате кроме четырех автомашин ГАЗ в хозяйстве имелись: серая кобыла Серка 10 лет, рыжая кобылка Бурма — 15 лет, кобылка Гарька — 20 лет и Вороная — 15 лет. В годы сталинского террора, по воспоминаниям М.П. Корсаковой, «мужчины села всегда были наготове, что их

заберут в любую минуту. Забирали самых активных. У моих соседей, Любских, двух братьев забрали, а третьего оставили». Во время Великой Отечественной войны территория была оккупирована, лес пилили и увозили в Финляндию.

После войны в четырёх ремесленных училищах и 11 школах ФЗО в республике, сообщает автор, за 1946–1955 гг. было подготовлено для предприятий 22 тысячи квалифицированных рабочих. Учащиеся Видлицкой школы по пятницам проходили обучение в станочном цеху. Надежда в ходе исследования познакомилась с интересными людьми, которые, «сравнивая сегодняшнее время с прошлым, говорили, что народ теперь не тот, не общаются, не помогают друг другу».

**Маковская Виктория**, ученица 8 класса Сумпосадской СОШ Республики Карелия (руководитель: Л.В. Соболева), заинтересовалась названием своего села. Начала искать и система-



тизировать названия старинных частей местности, определять их этимологию. В итоге получилась небольшая экскурсия по селу. Выяснила, что ещё в 1856 году известный этнограф С.В. Максимов исследовал во время экспедиции быт жителей морских побережий, описал Сумский Посад. В своем отчёте он указал названия некоторых частей сумского Посада, но не все. В середине селения «в 1910 году была построена Мореходная школа, выпустившая семьдесят восемь шкиперов, в том числе шесть братьев Ворониных, среди которых легендарный капитан Владимир Иванович Воронин (1890–1952). Здесь же — дом купца-карела Ивана Шуттиева, в котором на первом этаже был магазин с вывеской «Торговля мануфактурными и разными товарами». Всё можно было купить в том магазине: от спичек, соли до сапог». Автор упоминает «просторные луга за Слободой — Монастырщина, названная так ещё во времена Соловецкого подворья. Там монахи заготавливали сено для скота. А за сенокосными лугами — кладбище. Когда строили на том месте дома, наткнулись на могилы...». Далее автор держит путь в Зарецкую сторону, где швартовались суда. «В Нагорье Соловецким монастырём в 1582–1585 гг. был построен Сумский острог. Хорошо прослеживаются следы рва и земляного вала крепости. А сто лет назад на месте острога ещё сохранялись восьмиугольная воротная башня с шатровым верхом и смотровой вышкой и часть крепостной стены. В середине 1930-х гг. их перевезли в Коломенский музей под открытым небом» (находится на территории современной Москвы — прим. редакции).

**Игнатова Людмила**, ученица 9 класса Часовской СОШ Республики Коми (руководитель: Потолицын Александр Васильевич), рассуждает о значении семейных архивов, даёт

советы по их систематизации. Автор ссылается на книгу М. Чудаковой «Беседы об архивах». В дальнейшем Людмила «листаёт» случайно найденный дневник своего односельчанина Ивана Александровича Потолицына, делая выписки. Это тетрадь объёмом в 96 страниц, датированная 1954-м годом. На первой странице биография автора дневника: *«Я родился в 1900 году 17 июня по старому стилю на Енисейских золотых приисках. В настоящее время — Красноярский край. В 1903 году отец, мать и я уехали в Китай, в г. Харбин. Весной 1907 года приехали в с. Часово Яренского уезда Вологодской губернии. Отец, мать и я ездили по обещанию в Соловецкий монастырь через Архангельск на пароходе «Любовь». В декабре месяце переехали на постоянное место жительства к бабушке в Часово. Жили в старом одноэтажном доме до 1910 года, а потом перешли в свой построенный новый дом, где в настоящее время и проживаю».* Далее в дневнике рассказывается о своих родственниках, деталях быта, факты трудовой биографии и т.п. Перечисляются народные поговорки и приметы, церковные праздники (*«Прокопьев день (8.07. по ст. стилю) — пивной праздник в М. Слуде раз в году бывает. Ильин день (20.07. по ст. стилю) — день поедания мяса около верхней (катыд) часовни».*) В дневнике фиксировались дни начала ледохода и ледостава, прочитанные книги (например, «Адмирал Ушаков», «Как закалялась сталь»). В конце исследовательской работы призыв: «Сделайте опись хранящихся в доме материалов».

**Кузнецов Лев**, ученик 9 класса Гимназии искусств при Главе Республики Коми г. Сыктывкара Республики Коми (руководитель: Таскаева Алла Александровна), поставил задачу изучить историю и культурное наследие деревни Выемково. Сейчас в деревне

проживает один человек. «Домов осталось около двадцати. К счастью, украшением деревни служит стоящий на берегу реки каменный храм Георгия Победоносца». Автор изучил архивные документы, книги и статьи, сведения, полученные от информантов. Деревня известна с XVI века. Жители пахали и сеяли, ловили в озёрах рыбу, были хорошими ремесленниками. В конце XIX века здесь проживало 375 человек. В начале 1930-х гг. «весь скот был согнан в один общий загон, где за ним не было нормального ухода... эффективность и продуктивность хозяйства упала, кто мог, уезжал от голода в города и более крупные сёла...». Создание колхоза, разрушение храма, арест саботажников за «срыв социалистического строительства» и за «вредительство». Работа изобилует интересными фактами. В годы Великой Отечественной погибло 80 жителей села. «В 1998 году разорился совхоз «Яренский». Начался «исход»: с 1993 по 2004 гг. в Выемково опустело 62 дома». Сейчас Выемково – деревня дачников.

**Зайкова Татьяна**, ученица 9 класса Гимназии искусств при Главе Республики Коми г. Сыктывкара Республики Коми (руководитель: Зварич Лидия Яковлевна), поставила задачу изучить сакральную топографию окрестностей села Мыелдино. А это церковь, кладбище, обетные кресты, почитаемые родники, священные камни. Автор упоминает о появлении в селе в конце XIX века «уникального религиозного движения «Бурсьылысьяс», что в переводе с коми языка означает «певцы Добра». У истоков этого течения стоял Степан Ермолин, грамотный крестьянин...». Движение просуществовало до 1970-х гг. В настоящее время в селе и окрестностях сохранилось тринадцать крестов. А когда-то «крест, наверное, в каждом дворе был» (по мнению информаторов). Автор работы приводит

некоторые предания и легенды, связанные с крестами, святыми источниками края.

**Архипова Анастасия**, ученица 10 класса СОШ № 15 г. Новочебоксарск Чувашской Республики (руководитель: Никонорова Вера Фёдоровна), в составе молодёжной организации «Сувар» («По зову сердца») совершила путешествие, посетив Волгоградскую, Саратовскую и Пензенскую области, Калмыкию, Дагестан. Цель — изучение истории и культуры чувашского народа. Встречались со своими земляками, когда-то переселившимися сюда или потомками переселенцев в прошлом.

Ближе к концу путешествия «вечером на берегу Каспийского моря весь вечер горел костёр. По древнему обычаю предков паломники провели обряд жертвоприношения здешним родичам. На берегу моря приняли новые чувашские имена... На следующий день в Кумыкском государственном музыкально-драматическом театре г. Махачкалы состоялся концерт дружбы. На одной сцене выступали артисты Дагестана и Чувашии».

**Долгова Анна**, ученица 10 класса Алманчинской СОШ Чувашской Республики (руководитель: Дмитриева Галина Николаевна), составила подробный очерк об истории родного села Алманчино. Село основано переселившимися из д. Туруново людьми. Оно упоминается в изданной в Санкт-Петербурге книге «Список населённых мест». В 1884 г. в селе открыли небольшую церковно-приходскую школу. Сохранившееся свидетельство его выпускника гласит: *«Казанский Епархиальный Совет сим удостоверяет, что сын крестьянина Ядринского уезда, села Алманчина, Степан Капитонов, в 1872 году успешно окончил курс обучения в Алманчинской церковно-приходской школе, а потому имеет*



*право на льготу, установленную пунктом 3 ст. 56 Устава воинской повинности, 1892 г., Август 31 дня. Председатель Совета: Епископ Никонор. Член Совета В. Андромонов. Делопроизводитель, Священник Д. Чудовский».*

В селе была церковь (нач. XIX в.) с полуторатонным колоколом. Сейчас на месте церкви и кладбища другие здания: школа, магазин, правление, гараж и др. В 1960-е годы «экскаваторщик Афанасий Мокеев рыл канавы для водопроводных труб. Так по всей улице лежали человеческие кости, черепа». Жители села участвовали в войне с Наполеоном, с Японией (1904–1905 гг.), Первой мировой. В 1921 году во время страшного голода вспыхнуло восстание, жестоко подавленное отрядом красногвардейцев: «...восьмерых крестьян вывели в поле, заставили рыть себе могилы и тут же расстреляли. Среди расстрелянных был и священник. В 1930-х гг. во время раздела земли *«жители с. Алманчино хлебом и солью, бочкой мёда встречали землемеров, и за это им достались хорошие земли, а нимичкасинские и вурмакасинские не догадались преподнести им подарки, вот им и достались овраги и холмики»* (воспоминания из фондов школьного музея). С территории Алманчинского сельсовета на фронты Великой Отечественной ушли 468 человек, из которых не вернулись 252. Послевоенная жизнь тесно связана с историей местного колхоза «Гигант».

**Садова Анастасия**, ученица 7 класса Большевикской ООШ Владимирской области (руководитель: Кириллова Ольга Алексеевна), написала историю села Большепетровское. Для этого она вместе с одноклассниками совершила небольшую экспедицию. Местные жители, священник Борис Майсаков рассказали много интересного, показали достопримечательности. Село упоминается в духовной

грамоте Ивана Калиты (1328). В начале XIX века владельцем становится граф В.В. Левашов (1783–1848) — русский военный и государственный деятель. Он много сделал для благоустройства села. Построил дом, каменную церковь, разбил парк с прудами. Местные крестьяне занимались отхожими промыслами. Среди них были пастухи, ткачи, штукатуры, извозчики, прислуга и др. Условия жизни были трудными. С открытием меднолатунного завода Товарищества Кольчугина (1871 г.) многие жители поступили туда работать. Упадок села приходится на вторую половину XX века. «Постепенно село опустело и стало числиться нежилым». В 2010 г. в нём проживало всего две семьи: пчеловода и охотника. В начале XXI века возрождается храм, закрытый и разорённый в 1930-х гг. Автор надеется, что «с возрождением храма... возродится сама деревня».

Работа **Банных Эльвиры**, ученицы 8 класса Орлинской СОШ Амурской области (руководитель: Банных Оксана Алексеевна), посвящена повседневной жизни посёлка Орлиный (советский период). Орлиный — военный городок, созданный постановлением Совета Министров в 1953 г. «О создании Советского секретного объекта». Когда-то центром культурной жизни городка был Дом офицеров, в котором работали разнообразные кружки: хоровой, драматический, рукоделия, музыкальный и др. В городке работали также детский сад, школа («важнейший социокультурный центр»). «Уверенная в завтрашнем дне жизнь моих односельчан рухнула в 1996 году, когда местная войсковая часть была расформирована».

**Налётов Илья**, ученик 9 класса Рогачёвской СОШ Воронежской области (руководитель: Черных Борис Михайлович), не желает допустить утраты

сведений об истории сел Новая Усмань и Рогачёвка. Как село Новая Усмань известно с начала XVI века. Интересный факт: в 1913 году, в связи с празднованием 300-летия дома Романовых, в селе был установлен памятник Николаю II, который был разрушен в 1917 году. Перечислены версии названия села. В небольшом очерке о селе Рогачёвка автор даёт ссылку на писателя Андрея Платонова, который упомянул об этих местах в своём «Рассказе о потухшей лампе Ильича»: «Наше село Рогачёвка ... расположение имеет вкось по реке Тамлыку, что втекает в другую речку Усмань. По преданию говорят, что Тамлык, иначе сказать Тимурлык, по-татарски — значит маленький сын Тимура. А Тимур, как исторически известно, был предводитель татар, кои в старые времена здесь скакали по степям и пользовались их сладкими травами для своих коней. А Усмань у татар — значит красавица. И вот будто бы Тимур влюбился раз в степную красавицу гречанского роду... И до сей поры у нас есть два жутких холма — один побольше, другой поменьше». «Максимальное население было зарегистрировано в 1965 году — 5500 человек. На то же время приходится и период расцвета села. А потом последовал упадок...». Причины упадка автор видит в урбанизации и низкой рождаемости.

**Махмудов Магомед**, ученик 9 класса Октябрьской средней общеобразовательной школы муниципального района «Ферзиковский район» Калужской области (руководитель: Перова Марина Александровна), проанализировал историю деревни Борщевка с конца XVIII века до начала XX века. «Село Борщевка и деревня Марухта Федора Петрова сына Володимерова, и с выделенною церковною землею расположено на правом берегу р. Оки и по обе стороны безымянного оврага. Церковь во имя Чудотворца Николая,

построенная в 1759 году, и дом господский — деревянные. При доме два сада «плодовитые». На основе архивных и иных документов рассказывается о владельцах деревни, о школе, где в начале XX века обучалось 47 мальчиков и 11 девочек. Упоминается местная церковь. В начале XX века случился конфликт у крестьян с управляющим помещика из-за покосных лугов. Для умирения были вызваны солдаты.

**Биконов Алексей**, обучающийся ДО «Краеведческий поиск» г. Курчатова Курской области (руководитель: Биконова Ирина Анатольевна), совершил «путешествие в старую деревню» Седмиховка. В процессе подготовки работы совершено четыре экспедиции в деревню. Автор изучил архивные документы, встретился с местными жителями, узнал о владельцах села в прошлом. «От большого имения до нашего времени сохранились лишь барский сад с липовой аллеей да барский пруд». В 1941 г. деревню оккупировали немцы, сразу порезали поросят, гусей, разорили пчёл, но людей не трогали. Заставляли работать, но не зверствовали, а даже иногда помогали: огород вспахать или за медицинской помощью съездить. Так продолжалось вплоть до 1943 года. В деревне есть дом со звездой. По рассказам деда автора, в нём жил Герой Советского Союза Сергей Николаевич Шевелёв, командир эскадрильи истребительного авиаполка. Прадед автора работы был зажиточным крестьянином, «кулаком». В годы коллективизации его приёмный сын уговорил отца «добровольно всё отдать в колхоз. Это позволило семье избежать репрессий, выселения и остаться в родной деревне». В настоящее время деревня жива благодаря фермерскому хозяйству «Кузьминово».

**Парфёненко Алексей**, ученик 10 класса лицея «Серпухов» г. Серпухова



(руководитель: Горшков Виктор Владимирович), размышляет об этапах становления пограничной службы, а также выясняет роль города Серпухова в системе пограничных городов-крепостей на протяжении более чем трёх столетий. Автор выяснил, что «с 1512 г. Серпухов постоянно упоминается как место пребывания воевод с полками, выдвигавшимися для защиты «крымской украины»... Новый каменный кремль был возведён на Красной Горе (так издавна именуется высокий холм у слияния Серпейки и Нары) вместо прежнего, деревянного, в 1556 году». В интересном историческом очерке автор рассказывает о создании оборонительной засечной черты, о сторожевой службе. Делается вывод, что «оборона русских границ стала строиться с учётом тактики внезапных нападений и получила «многоступенчатую» систему, в которую входили ... города, служившие пунктом сбора русских войск, ...города-крепости ..., укреплённые рубежи большой протяжённости, ... дозорная и станционная службы».

**Полякова Кристина**, ученица Напольновской СОШ Рязанской области (руководитель: Крючков Александр Анатольевич), затрагивает проблему вымирания деревень российской глубинки на примере населённых пунктов Напольновской волости. Автор пытается проследить динамику народонаселения своей малой родины с середины XIX века до наших дней. В работе использованы архивные документы, научная и справочная литература, материалы опросов местного населения. Многие, когда-то процветающие поселения, сегодня остались лишь в памяти старожилов. На сокращение населения к началу XX века повлияли «слабое развитие крестьянской кустарной промышленности и

промыслов», удалённость от железной дороги. После Великой Отечественной войны «женское население более чем в два раза превысило мужское население». В последние десятилетия отрицательно на демографическую ситуацию повлияли развал колхоза «Красный флот», закрытие участковой больницы. В районе «всего два фермерских хозяйства, которые из-за грабительских цен на горючее и высоких банковских процентов за кредиты еле-еле сводят концы с концами». По мысли автора, «весь XX век в России происходили события, подтачивавшие демографическую устойчивость страны».

**Закутнева Екатерина**, ученица 8 класса СОШ № 121 г. Снежинск Челябинской области (руководитель: Закутнева Светлана Викторовна), рассказывает о судьбе семьи после радиационной аварии 1957 года. Трагедия произошла 29 сентября 1957 г., когда на одном из могильников с радиоактивными отходами химкомбината «Маяк» произошёл взрыв. Речь идёт о селе Юго-Конево, известном с начала XVII века. Автор использовала в работе записи своей прабабушки, рассказывающие о жизни села до и после аварии. «Выселение людей из заражённого района началось лишь весной. Из 23 окрестных деревень пришлось эвакуировать около 10 000 человек. В их число вошли и мои родственники». Многие родственники болели и умирали от онкологических заболеваний. Автор побывала на месте аварии: «Тяжёлое чувство оставило пустынное поле, где когда-то стояло село ...Я увидела место, где когда-то на улице Ленина стоял дом моей прабабушки. О нём напоминает только не зарытый погреб да кусты сирени, посаженные прадедушкой».



# ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ ФИНАЛА КОНКУРСА «ОТЕЧЕСТВО» (школьников и педагогов)

**Сачкова Мария, Владимирская область:**

— Работа на секции «Школьные музеи» всегда отличается особой дружественной обстановкой и, в какой-то степени, неформальным стилем общения. Беседы между членами жюри и ребятами всегда тёплые и душевные. Конечно же, все волнуются, но мы подбадриваем друг друга улыбками и хорошими пожеланиями. В этом году было представлено огромное количество интереснейшего материала, и я пополнила запас своих знаний новыми фактами из истории нашей страны. К сожалению, не все желающие могут принять участие в этом конкурсе. Нет преемственности знаний в регионах о том, как нужно защищать своё исследование. Каждый год члены жюри говорят одно и то же, одни и те же критерии оценивания выступления учащихся, и каждый год совершаются одни и те же ошибки: пересказ содержания, чтение текста, отсут-

ствие логической связи выступления. Я считаю, что при защите своего исследования нужно стараться ответить на три важных вопроса: что, где, когда. Что я нашла, где я это узнала, и когда всё это произошло. Многие, пересказывая содержание, теряют свое «я» за толстым слоем информации. Может, я в чём-то не права, но опыт участия в этом конкурсе подсказывает, что выступать нужно именно так.

**Малицкая Ирина Николаевна, Малицкий Богдан, Республика Чувашия:**

— Хотелось бы поделиться своими впечатлениями по секции «Родословие», где были представлены 19 работ — это самые лучшие работы российских школьников. Но если бы можно было присудить призы от педагогов-слушателей, то большинство (я разговаривала со многими из нашей секции) отдали бы предпочтение работам Козырева Андрея из





**Участники секции «Школьные музеи»**

Красногорска Московской области и Локачевой Марии из Республики Коми. Чем интересны эти работы? В первой работе рассказывается о прадедушке в годы войны, его ранении и гибели, и всё это основано на подлинных документах. Родные побывали на могиле прадедушки в Латвии и почтили его память. А во второй работе Локачева Мария рассказала о своем прадедушке-священнослужителе, которого расстреляли в 1937 г., и сегодня он причислен к лику святых. Мы впервые участвовали в этом конкурсе, многое для нас было полезным. С интересом прослушали лекцию Александровой Натальи Анатольевны о том, как грамотно строить защиту научно-исследовательской работы, вести дискуссию и правильно её оформлять. При подведении итогов работы по секции Борис Николаевич Морозов ознакомил нас с баллами и указал на

типичные ошибки и недочёты в работах. Он не оставил без внимания ни одного прозвучавшего вопроса, терпеливо и скрупулезно отвечая на каждый. Нам это полезно для работы в будущем.

**Фефилова Ольга Николаевна,  
г. Пенза:**

— Конференция «Отечество» отличается от других высоким уровнем представленных работ, свободным владением излагаемого материала докладчиками. Все участники разнообразно развитые, творческие личности. Особо понравилось, что все работы неординарны с одной стороны, но чётко выстроены с другой. Спокойная, добродушная обстановка на секциях раскрепощала докладчиков. И дети проявляли активность не только во время выступления с докладом, но и активно участвовали в дискуссии, задавали



На секции «Летопись родного края»

много вопросов другим докладчикам, тем самым проявляя интерес ко всем выступающим. Участники конференции смогли показать свою эрудированность, умение слушать и находить самое главное и интересное в каждом докладе. Очень хорошо была подобрана культурная программа. Все участники, несмотря на результаты конференции, остались довольны. Также хорошая была задумка в том, что организаторы позволили учителям поделиться своими методическими наработками. Получился хороший обмен опытом между учителями разных регионов России. В целом данная конференция оставила хорошие впечатления.

**Подольская Жанна Александровна, Владимирская область:**

— На протяжении четырех лет мне посчастливилось присутствовать на работе секции «Школьные музеи». Необходимо отметить труд уважаемых членов жюри: Николая Ивановича Решетникова, Петра Александровича Кобликова, Анатолия Ивановича Персина. Насколько тактично, терпеливо они относятся к участникам конкурса. Прочитав внимательно исследовательские работы ребят, отмечают интересные исторические факты, подчёркивают необходимость продолжения поиска.

Стоит отметить, что не все участники, к сожалению, внимательно





**Пленарное заседание**

слушают пожелания жюри о представлении своей работы. Многие ребята не могут отойти от заученного текста, который подготовили дома со своими педагогами. Пожелания жюри к защите работы следующие: рассказать, как шел поиск, само исследование. Участники теряли время на озвучивание гипотезы, объекта и предмета исследования, методов, новизны, практической значимости, увлекались пересказом содержания работы.

**Венера Гарифзянова, Челябинская область:**

— 20 мая 2014 года благодаря нашей исследовательской краеведческой работе, представленной на конференции «Отечество», в г. Троицке Челябинской области состоится открытие «Историко-экологической тропы «Пугачёвская пещера». Ведь Пугачёвское восстание — блис-

тательная победа и первое крупное поражение войск Емельяна Пугачёва от армии генерала Деколонга — это одна из самых знаменательных и трагических страниц в летописи нашего города.

**Постол Анастасия, Ставропольский край:**

— Мне очень понравилась работа секции. Было много интересных и увлекательных работ. Я получила большой положительный заряд. Особенно понравилась зарядка — очень необычно. Я бы хотела снова участвовать в этой конференции и именно в секции «Летопись родного края».

**Махмудов Магомед, Калужская область:**

— Спасибо членам жюри за такое не очень строгое, так скажем, судейство, за позитивную, дружескую



**Победители Всероссийского конкурса «Отечество»**

обстановку, за объективную критику. Я нашёл новых друзей...

**Пылкова Ольга Анатольевна, Алтайский край:**

— Было очень интересно, работы сильные, конкуренция большая. Детям есть чему поучиться друг у друга. Ребята из разных регионов подружились. В этом большая заслуга организаторов, которые способствовали сплочению коллектива своими занятиями, мастер-классами, экскурсиями...

**Климченко Жанна, Омская область:**

— Очень сильные, интересные работы. Поучительные уместные комментарии и критика (можно и побольше!). Москва потрясла своим величием и красотой.

**Полякова Кристина, А.А. Крючков, Рязанская область:**

— Особенно хотим отметить тонкий юмор членов жюри, которые сумели создать деловую и в то же время непринуждённую атмосферу.

**Ронзина Екатерина, Ярославская область:**

— Я получила неоценимый опыт выступления, познакомилась с очень хорошими и умными детьми, узнала многое о культуре других народов. Большое спасибо!

**Кузнецов Лев, Республика Коми:**

— Я смог перебороть страх выступать перед большой аудиторией. Очень запомнились экскурсии по Москве и музеям, прогулка по Арбату, поездка в Кусково. Очень понравилась дружественная обстановка и доброжелательность среди участников.





## Работы твоих сверстников

**ЕКАТЕРИНА СОСНИНА,**

ученица 8 класса СОШ № 33 им. П.А. Столыпина  
г. Энгельса,  
краеведческий клуб «Покровчане»,  
Саратовская область

### СВЯТЫНЯ МОИХ ПРЕДКОВ

Рассматривая домашний архив, я наткнулась на выписку из метрической книги Крестовоздвиженской церкви города Покровска о рождении моей прабабушки Вдовенко (в девичестве) Раисы Александровны.

Её родителями были крестьяне: Екатерина Павловна и Александр Фёдорович. С них начинается наш род. А что же это за Крестовоздвиженская церковь, где впервые упоминаются их имена? В настоящее время такого храма в городе Энгельсе (бывшем Покровске) нет. Как связан данный храм с историей моей семьи? Поиск ответа на данный вопрос и стал целью данной работы.

Моя прабабушка, Соленкова Раиса Александровна, родилась 8 ноября 1914 года. В документах архивного фонда Крестовоздвиженской



**Раиса Александровна, 1940 г.**

церкви слободы Покровской Новоузенского уезда Самарской губернии по метрической книге о рождении и крещении за 1914 год значится:

«№ 180 Раиса родилась 8, крещена 11 ноября 1914 года.

Родители: города Покровска крестьянин Александр Феодоров Вдовенко и законная его жена Екатерина Павлова, оба православные.

Восприемники: того же города крестьяне: Михаил Николаев Диденко и Ольга Григорьевна Вдовенко»  
 Время было тяжёлое, началась Первая мировая война. Александр Фёдорович ушёл на фронт, часто писал домой. Бывало, приходили от него и фотографии.

Спустя некоторое время после возвращения с фронта Александра

Фёдоровича Екатерина Павловна умирает. Отец женится второй раз, и Раиса по желанию мачехи уходит из дома и с 14 лет начинает работать. Трудно пришлось девушке, работа на лесозаводе была тяжёлая, а впереди ещё Великая Отечественная война...

В те годы государство боролось с религией, храмы закрывались, уничтожались. Был разрушен и храм, где была крещена бабушка. Но до конца своих дней она носила православный крестик, хотя в церковь и не ходила. А храм жил своей непростой жизнью.



План слободы Покровской



**История церкви.** В приходе церкви Петра и Павла решено было построить новую церковь как приписную к действующей Петропавловской. Часть денег на ее строительство выделило Покровское сельское общество, остальные средства были получены от пожертвований верующих. В 1884 г. «каменная церковь с таковою же колокольнею» была построена. 1400 квадратных метров занимало строение. Территория новой трехпрестольной церкви была обнесена каменной оградой с деревянными решетками. Теплое здание вмещало одновременно 1000 богомольцев.

Храм находился в Первом сельском квартале.

Главный престол в церкви был освящен во имя воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, правый — во имя Преображения Господня и Святого Благоверного князя Георгия, левый — во имя Предтечи Господня Иоанна и Преподобного Серафима Саровского.

Естественно, что такая церковь не стала приписной, а получила свой приход. Притч ее состоял из двух священников, дьякона и псаломщика. Им было отведено Покровским сельским обществом 55 десятин пахотной и 11 сенокосной земли. С 1885 г. исправно велась опись церковного имущества. В 1902 г. старостой церкви стал местный прихожанин Игнатий Иванович Чабан.

Как и при других церквях, имеющих свой приход, при Крестовоздвиженской 20 сентября 1887 г. была открыта первая церковно-приходская школа в доме, принадлежащем церковному попечительству. Содержалась школа в основном на сред-

ства Покровского сельского общества. Первым Законоучителем стал священник Василий Крылов, учителем — Алексей Гиляровский.

Продолжил дело своих предшественников новый настоятель Крестовоздвиженской церкви Сергей Александрович Белов (37 лет). Он окончил Саратовскую духовную семинарию со свидетельством II разряда. Доподлинно известно, что о пределиении Саратовского депутатского собрания он был приписан 30 марта 1898 г. в третью часть дворянской родословной книги Саратовской губернии. А через год журнальным постановлением епархиального училищного Совета был назначен заведующим церковно-приходской школой. Являясь членом епархиального училищного Совета, он также вел Закон Божий в 3-м Покровском земском начальном училище и в железнодорожном смешанном одноклассном министерском училище. За свои труды по воспитанию детей он не однажды получал архиасторское благословение и в 1900 г. был награжден Грамотой.

Крестовоздвиженская церковь известна открытием школ при ней и их преобразованием.

Так, церковно-приходская школа, о которой шла речь, была преобразована в женскую, и в ней в 1908 г. обучалось 136 девочек. Сергей Александрович Белов оставался заведующим и вел Закон Божий, учителями работали Юлия Фёдоровна Вилковская, вдова священника, окончившая Самарское епархиальное училище, и выпускница Саратовского епархиального училища «девица» Анна Васильевна Добронравова.

Кроме церковно-приходской школы, при Крестовоздвиженской церкви было открыто ещё и министерское двухклассное мужское училище, преобразованное 1 октября 1907 г. из земского. Закон Божий читал в нём Михаил Иванович Клеандров.

Но вернёмся к делам самой церкви. Притч работал крепко, слаженно, уделял своей пастве достаточно внимания, что, естественно, отражалось и на её доходах. В 1910 г. только «кружечный» сбор составил около 2000 рублей серебром, так что церковь не бедствовала и часть средств из своих доходов расходовала на нужды школ.

Приход церкви был не малый. На 1912 г. он составил 1062 домохозяйна — 2653 мужского и 2664 женского пола. Большую часть населения прихода составляли государственные крестьяне — 5224 человека (2604 мужчины и 2620 женщин), 21 духовное лицо (11 мужского и 10 женского пола), мещан соответственно — 38 и 34. Таков был социальный состав прихода и к 1914 г., к тому времени как слобода стала городом Покровском, он почти не изменился.

После 1917 года. К 1930 г. печальная участь покровских церквей была практически решена. 23 апреля 1929 г. президиум Покровского горсовета заслушал и решил вопрос об «изъятии» здания Крестовоздвиженской церкви под Профтехшколу.

23 апреля 1930 г. на очередном заседании Покровского горсовета был снова рассмотрен вопрос об использовании зданий церквей, подлежащих «изъятию». Немгосстроем

было предложено представить смету на оборудование Крестовоздвиженской церкви сначала под мастерскую, в марте 1931 г. — под фабрику-кухню.

В 1936 г. здание церкви было разрушено.

Одна из старейших жительниц города Энгельса 94-летняя Т.А. Воскресенская рассказала историю, которая потрясла тогда весь город.

*«В 1936 году в Энгельсе, как и по всей стране, шла жёсткая борьба с религией. У нас в городе на улице Свердлова закрыли Крестовоздвиженскую церковь. На дверь повесили замок и опечатали. Напротив церкви находилась начальная школа. Во время перемены дети обычно играли на большом церковном дворе. Однажды они прибежали к учителям и взволнованно сообщили, что в церкви, видимо, заперли какую-то женщину. Она просит отворить двери. Удостоверившись в этом, учителя доложили директору, а та в свою очередь вызвала милицию. День стоял тёплый, был конец марта. Поскольку машины по Волге уже не ходили, шли вереницей пешеходы. Так как дорога на Саратов проходила мимо, возле церкви стали скапливаться любопытные. Когда прибыла милиция и открыли двери храма, там никого не оказалось. Церковь тщательно обыскали — женщины не было. Опять двери заперли, милиция собиралась уже уезжать, как её остановили взволнованные люди. В церкви снова кричала женщина: «Откройте! Отворите!». Весь город был встревожен, люди шли смотреть на это чудо, началась паника. В горисполкоме собрали экстренное совещание. Связались с областным центром и Москвой. Из Саратова*



*по тающему льду был прислан отряд конной милиции... Крики из церкви доносились всю ночь. Из Москвы поступило распоряжение сломать церковь. Я это слышала, когда стояла в толпе. Церковь была разрушена. В те годы строго-настрого было запрещено обсуждать это событие».*

Об уничтожении Крестовоздвиженской церкви с душевной болью рассказала очевидец этих событий А. Коваленко. Увидев наряд милиции и толпы собравшихся людей, Антонина Михайловна подошла ближе и услышала, как люди со слезами на глазах умоляли погромщиков не рушить храм Божий, на что в ответ слышали грубые окрики... Неожиданно внутри церкви раздался взрыв, послышался гул, из разбитых окон пошел дым, но стены не шелохнулись. Мужчины взобрались

на колокольню. Ломая и круша, стали сбрасывать колокола, кресты, все, что поддавалось их силе. Но храм не поддавался. От четвертого взрыва храм затрясся.

Так закончилась история Крестовоздвиженского храма.

Изучая родословную своей семьи, автор познакомилась с ещё одной страничкой в истории своего родного города. Ушли в прошлое годы разрушения храмов, но храм, сыгравший определённую роль в истории нашей семьи, утрачен. Работа по изучению своей генеалогии автором будет продолжена. Возможно, что история Крестовоздвиженского храма ещё раз пересечётся с семьёй Вдовенко. Архивы хранят ещё много загадок. А данное небольшое исследование – дань памяти нашим предкам и Покровску-Энгельсу.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Материалы домашнего архива.
2. Материалы ОГУ ГИАНП, Ф-239 оп. 2 д. 19 л.л. 77 об, 78.
3. Ерина Е. М. Под покровом Богородицы: Из истории слободы Покровской — Покровска – Энгельса в документах и фактах: (Кн. 1: Очерки исследования). — Саратов: Приволжск. кн. изд-во, 2003, — 320 с., с. 183–186.
4. Страницы истории: Покровск – Энгельс 1747 — 2002, № 1. — Энгельс, 2002, с. 14–15.
5. Ерина Е. Святыни предков //Покровск: К 250-летию основания. — Саратов: Регион. Приволж. изд-во «Детская книга», 1993, с. 16–20.
6. Страницы истории: Покровск – Энгельс, № 9. – Энгельс, август, 2006 г., с. 16–17.
7. Материалы экспозиции Энгельсского краеведческого музея.
8. Из беседы с жительницей города Энгельса Т. А. Воскресенской сотрудников «Покровска православного», октябрь, 2009 г.

*Руководитель:  
Соленкова Наталья Николаевна,  
краеведческий клуб «Покровчане»*



## Герои забытой войны



Автор логотипа  
Е.А. Комаровский

**ДАРЬЯ ГАЛЬЦОВА,**  
ученица Новокурлакской СОШ,  
Аннинский район,  
Воронежская область

### ЗЕМЛЯКИ НА ПОЛЯХ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ

*На днях Земля сошла с ума  
И, точно девка площадная,  
Скандалит, бьёт людей, в дома  
Врывается, сама не зная —  
Зачем ей эта кутерьма.*

*И. Северянин, 1914 год*

Огненные годы, перевернувшие жизнь России и не только её, берут отчёт от 1914 года, когда началась Первая мировая война. В ней участвовали и мои односельчане — курлаковцы.

Когда слышишь слово «война», то невольно вспоминаешь Великую Отечественную, Вторую мировую, Отечественную войну с Наполеоном. А вот о Первой мировой мыслей не приходит. У меня получилось небольшое стихотворение на эту тему.

О той войне известно мало,  
Нет интереса к той войне.  
Не знает брат, не знает мама,  
Откуда ж знать об этом мне...

И вот беру я с полки книгу,  
Смотрю по телеку кино:  
Переживаю миг за мигом  
Те годы, что прошли давно.

Идут сраженья. Пред глазами  
Прошли герои дней былых.



Сейчас забыты, но слезами  
Омыла мать сынов своих.

И, наконец-то, та война  
Свои забытые дороги  
Через сто лет к нам подвела  
И пробудила память многих.

Погибшим в этой войне в Курлаках не ставили памятных обелисков, не создавали книги славы о героях тех дней. А герои были. Из краеведческих источников, что есть в нашем школьном музее, я узнала о своих земляках, которые стали полными Георгиевскими кавалерами. Это Матросов Владимир Тарасович, Макаров Илья Кузьмич и Сысовский Егор Николаевич.

Матросов Владимир Тарасович, будучи неграмотным, сумел дослужиться до офицерского звания подпрапорщика. Воевал и геройски погиб во время Великой Отечественной войны.

Илья Кузьмич Макаров родился в 1876 году в селе Новый Курлак. Его отец был простым хлебопашцем. Чтобы обеспечить необходимым большую семью, каждый должен был трудиться. Но Илью родители отправили в церковно-приходскую школу, где он учился четыре года. Потом считался на селе грамотеем. К сожалению, только его портрет сохранился в музее до наших дней.

В 1894 году Илья Кузьмич женился на девушке из села Мохового Евдокии Веретиной, отделился от отца, стал вести собственное хозяйство. В семье родилось семеро детей: Александр, Евдокия, Мария, Ульяна, Иван, Екатерина, Николай.

А в 1914 году его призвали на фронт. Началась Первая мировая война.



Недавно открыли памятник Илье Макарову. Это стало восстановлением исторической справедливости, так как он сражался за честь России, служил ей верой и правдой.

Илья Кузьмич Макаров не так высоко поднялся по служебной лестнице — числился всего лишь фельдфебелем. Но смекалки, ловкости и отваги ему было не занимать. Служил он разведчиком. Своего последнего Георгия он получил за находку остальных трёх. А получилось это так. Илья Кузьмич отправился на задание и потерял драгоценные награды, которые всегда держал при себе. Обнаружил пропажу только тогда, когда вернулся в расположение своей части. Эту потерю он воспринял как смерть, как самое страшное, и решил тут же идти на поиски утра-

ченного. Товарищи стали его отговаривать, но разведчик остался непреклонным. Он не хотел менять своего решения. Заявил, что знает, где мог обронить кресты, и отправился, теперь уже по своей воле, в тыл противника. Нашёл и вернулся, хотя рисковал жизнью. Начальство высоко оценило этот подвиг: Илья Кузьмич Макаров был награждён четвёртым Георгиевским крестом за отвагу и смелость. В нашей школе работает учителем немецкого языка внук Ильи Кузьмича, Макаров Николай Александрович. Он нам много рассказывал о своём дедушке.

Сысовский Егор Николаевич родился в 1890 году в Курлаке, в крестьянской семье, вместе с отцом занимался хозяйством, как и все односельчане. В 1911 году был призван на действительную службу в царскую армию. Служил в Москве в сапёрной части. Ему пришлось воевать в 1914–1915 годах. Тогда ему было двадцать с небольшим. В 1914 году его часть воевала в Карпатах. Е.Н. Сысовский — сапёр-подрывник. Там получил Георгиевский крест четвёртой степени. Взорвал проволочное заграждение обороны противника. Было там местечко, Чёрная гора, почти неприступное для русских и хорошо защищавшее немцев. Эту гору и надо было взять во что бы то ни стало. И не просто взять, а взорвать, только тогда можно было прорвать оборону врага. На операцию послали Сысовского. Он полз вместе с пехотинцами, тащил всё своё снаряжение со шнурами и взрывчаткой. Путь пролегал ложиной.

На почтительном расстоянии от горы пехотинцы остановились и залегли в ожидании момента, когда можно будет продолжать передвижение к цели. Теперь за исход дела отвечал сапёр Сысовский. Он пополз один, волоча за собой страшный груз. Второй раз ему приходилось иметь дело с более сложным проволочным заграждением. Стояла задача: открыть путь пехотинцам. Эта операция удалась Егору Николаевичу, за что он получил Георгиевский крест третьей степени. Два других креста, второй и первой степени, были получены в 1915 году под Двинском. Готовились к наступлению: делали сооружения из камней-валунов проволочные заграждения. Дело не терпело отлагательства. На эту операцию было послано 20 человек. Сысовский назначен старшим. Задание надо выполнить за одну ночь. Это было зимой, поэтому работали в белых халатах и работали на совесть — с заданием справились. Потом были и другие операции, где сапёр — подрывник Сысовский рисковал своей жизнью, но выполнял воинский долг. Наверное, не даром были получены Георгиевские кресты второй и первой степени — золотые. Эти кресты в тридцатые годы были обменены на пшено и сахар (в Анне был такой пункт, где производился обмен).

Первая мировая война не принесла славы России. Но люди, которые воевали в той войне, проявляли отвагу, храбрость, героизм. Поэтому мы должны не забывать о них. Они этого достойны.

*Руководитель:  
Николай Александрович Макаров,  
учитель, руководитель школьного  
краеведческого кружка*

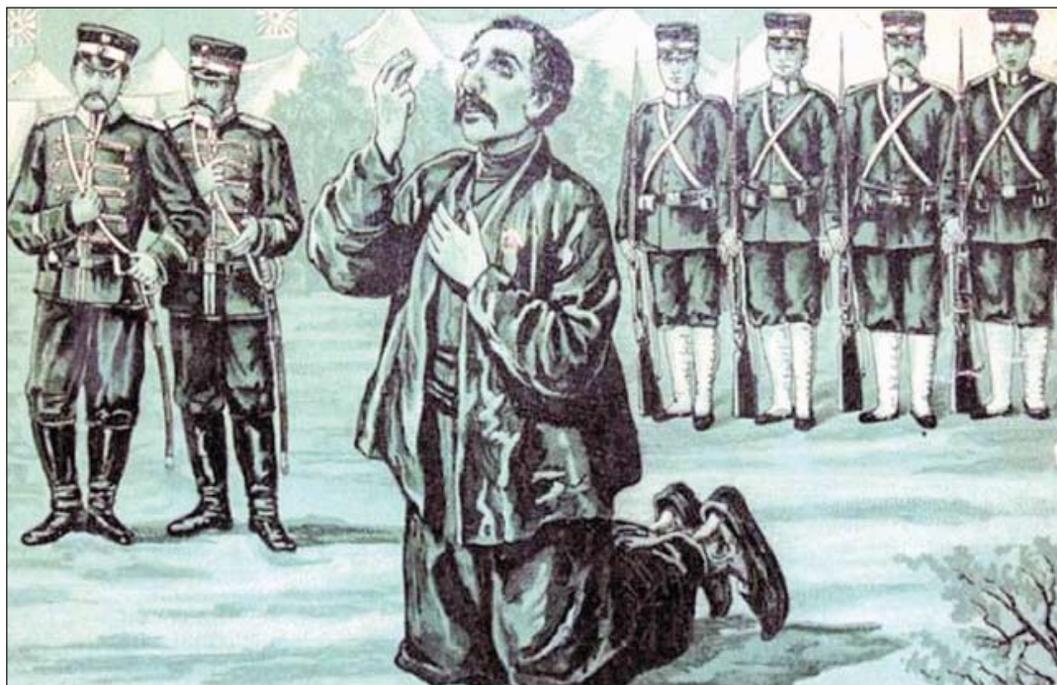




**Н.А. АНДРИЯНОВА,**  
учитель, руководитель музея  
школы им. В.Т. Рябова,  
с. Лебедёвка, Пензенская область

### **ВАСИЛИЙ РЯБОВ – ГЕРОЙ РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ**

**ВАСИЛИЙ ТИМОФЕЕВИЧ РЯБОВ (1871–1904) — УЧАСТНИК РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ. СЛУЖИЛ В ОХОТНИЧЬЕЙ КОМАНДЕ (В НЕЁ ВХОДИЛИ ДОБРОВОЛЬЦЫ-РАЗВЕДЧИКИ) В СОСТАВЕ 284-го ПЕХОТНОГО ЧЕМБАРСКОГО ПОЛКА. ВОЗВРАЩАЯСЬ ИЗ РАЗВЕДКИ, БЫЛ СХВАЧЕН И КАЗНЁН ЯПОНЦАМИ. ПАМЯТЬ О НЁМ ЧТЯТ НА ЕГО РОДИНЕ, В СЕЛЕ ЛЕБЕДЁВКА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ.**



Расстрел военного разведчика Василия Рябова. Художник А. Вавилин

К 100-летию гибели Василия Тимофеевича Рябова 10 октября 2004 года в нашей школе был открыт музей. В этот день перед зданием школы, у могилы героя, собрались почтить его память учащиеся и педагоги школы, жители села, потомки героя, губернатор Пензенской области, представители прессы, телевидения. После открытия нового памятника на могиле героя состоялась первая обзорная экскурсия в музей, которую провела ученица школы Сазанова Анастасия. Здесь же, во вновь созданном музее, правнук В.Т. Рябова Михаил Геннадьевич Рябов, передал нашему музею архив своего деда Ильи Васильевича и картину с изображением казни отважного разведчика, которая была когда-то написана и подарена семье Рябовых неизвестным художником.

Идея создания музея родилась раньше, в конце 1990-х – начале 2000-х годов. В то время я руководила туристско-краеведческим кружком. Отправляясь в походы по Пензенской области, мы с ребятами ставили задачу изучения истории родного края. Поэтому обычно посещали музеи в тех населённых пунктах, через которые пролегал наш маршрут, встречались со старожилками, интересными людьми, изучали документы. И тогда-то решили: надо делать музей в родной школе. Конечно, ученики нашей школы знали о подвиге В.Т. Рябова, ухаживали за могилой героя, которая расположена на территории школы, в одном из классов был оформлен уголок, посвящённый земляку. Но знания эти ограничивались материалом учебника истории.

Началась кропотливая работа в Пензенском областном государственном архиве. Там удалось сделать ксерокопии архивных документов, узнать много интересного о самом В.Т. Рябове, его семье. Мы разыскали потомков героя, записали их рассказы о том, как сложилась судьба жены и детей Василия Тимофеевича (у него было их трое — сын Илья, дочери Пелагея и Василиса).

В октябре 1904 года рассказ о подвиге простого крестьянина был напечатан во многих газетах и всколыхнул всю страну. Из различных городов в Пензу шли пожертвования в помощь семье героя, которая жила очень бедно (в «Пензенских губернских ведомостях» писали, что «кроме шестиаршинной избы с сенями у неё нет никакого имущества»). На «отрезных купонах» переводов, которые хранятся в областном архиве, можно прочитать: Астрахань, Уфа, Харбин, Харьков, Нижний Новгород, Тула, Житомир, Варшава, Хабаровск. Рубль пятьдесят отправил неизвестный Я.П., по пять рублей - китайский поручик из Мукдена Ко-Оыр-Тзя (в архивном деле сохранилась его визитная карточка), прапорщик из Курска Б. Гулак-Артемовский. Даже через десятилетия нельзя без волнения читать эти скупые записи. Два рубля отправил вдове солдата учитель пензенского села Дубасово Семен Полозов. Шесть рублей прислал заведующий двухклассным Головинщинским училищем П. Дюмаев. И здесь большой список учеников, сделавших пожертвования: 3, 6, самое крупное — 20 копеек.





### Экспозиция в музее

В «Русском инвалиде» было помещено «открытое письмо всем кореным пензякам». Вот это письмо:

*«Дорогие пензяки! Ваш земляк, блаженной памяти Василий Рябов, стяжал себе мученический воинский венец и неуязвдваему славу.*

*В день Воздвижения, честного животворящего Креста, 14 сентября, он вышел на подвиг и взят в плен, а в день Веры, Надежды и Любви, 17 сентября бестрепетно принял смерть за Царя, за Отечество и за Веру, горячо помолившись Богу перед казнью. Вся Россия будет*

*гордиться Василием Рябовым и, конечно, увековечит подвиг его всенародным памятником в назидание потомству.*

*Вам же, пензякам всех сословий, званий и состояний, надо поспешить поставить в складчину хотя бы самый скромный памятник герою в его родном селе на площади перед церковью. Надо сделать это поскорее, под свежим впечатлением. Надо изобразить на памятнике описание самоотверженного подвига Василия Рябова и его последнее слово.*

Такие люди — соль земли. Василий Рябов был одним из тех праведников, без которых «нести граду стояния».

Вечная славная память человеку, так просто и скромно «положившему душу свою за други своя».

*Старый генерал.*

Обсуждался вопрос о том, каким и где должен быть памятник герою. Вот как писали об этом «Пензенские губернские ведомости» в октябре 1904 года: «Что русское общество обязано так или иначе увековечить подвиг Рябова, об этом говорить излишне. Вопрос весь в том, какой именно памятник поставить Рябову. По нашему искреннему убеждению, самым лучшим и достойнейшим памятником Рябову было бы следующее. В селе Лебедёвке земская школа, в которой учился когда-то Рябов, помещается прямо-таки в невозможном здании. Следовало бы: 1) перестроить заново это училище, 2) открыть при новом училище в память Рябова хорошую народную библиотеку-читальню...

Такое увековечение памяти героя желательно по многим причинам. Во-первых, памятник-монумент, даже дорогой и художественного исполнения, едва ли будет уместен в такой деревне, как Лебедёвка: он мало будет говорить сердцу лебедёвского сельчанина. Уж если ставить только один памятник, то, по нашему мнению, нужно будет ставить его в самой Пензе. Во-вторых, небрежное отношение к памятникам старины со стороны русского человека... давно известно. И посмотрите: пройдёт два-три десятка лет и

от великолепного монумента может получиться одна малость: памятник без поддержки облезет, обломается и т.д. Да и вообще-то, в-третьих, желательно воздвигать побольше «памятников нерукотворных», живых, действенных. А что может быть лучше в этом случае хорошей школы, с правильно обставленной библиотекой-читальней?»

В городе был учреждён «Комитет по постройке школы-памятника имени погибшего рядового Василия Рябова и обеспечению его семьи», который занимался сбором пожертвований. В ряде городов прошли благотворительные спектакли «За веру, царя и Отечество», сборы от которых тоже пошли на строительство школы. Торжественное открытие школы-памятника состоялось 9 мая 1909 года. К этому дню губернская газета выпустила отдельный листок, поместила фотографии школы, отца, матери героя. На торжестве присутствовали солдаты Инсарского и Оровайского полков. Осенью этого же года сюда были перевезены останки Василия Тимофеевича Рябова и захоронены около школы, носящей его имя. В поисках места казни и могилы русского «охотника» (разведчика) помогал майор японского генерального штаба Хатамусе Хамаомоте, лично допрашивавший Рябова. Он начертил три схематические карты места, где происходила казнь. Их копии и были вручены поручику 216-го пехотного резервного Инсарского полка А.И. Самсонову, отправившемуся в местечко Янтай для розыска места казни и захоронения.





**Памятник В.Т. Рябову**

Было известно, что В.Т. Рябов был схвачен в китайской одежде: длинном халате, соломенном шлеме и кожаных башмаках. Казнь состоялась утром, и присутствовало на ней до трехсот японских солдат, много офицеров. Расстреливали по-японски — в пятнадцать шагах. Солдаты стояли в затылок друг другу. Если один промахивался, стрелял следующий. Командовал офицер, опуская и поднимая пашку. Василий Тимофеевич был посажен на землю. Первый же выстрел оказался смертельным...

В двадцати шагах от могилы стояло дерево. Ее и нашли по оставшемуся от него на косогоре пеньку. А то, что погребен там В.Т. Рябов, опозна-

ли по останкам шаровар и китайских туфель, следам пули, попавшей в нижнюю челюсть...

26 сентября 1909 года «Пензенские губернские ведомости» опубликовали сообщение:

*«11 сентября с товарно-пассажирским поездом № 11 проследовали через ст. Иркутск в Россию из Маньчжурии останки героя, рядового Рябова, расстрелянного японцами в минувшую войну. Тело Рябова сопровождает офицер полка подпоручик Воропаев».*

Состав шел через Челябинск, Читту, другие города, и всюду его встречали толпы людей, пришедших почтить память героя.

6 октября 1909 года вагон с останками героя был подан к платформе Пензенского вокзала, где в почетном карауле шпалерами выстроились войска гарнизона. Улицы были переполнены народом. На домах висели траурные флаги. Прах В.Т. Рябова был отправлен в Лебедёвку, где и захоронен в ограде школы, посвященной его имени. Пел военный хор, играли оркестры Оровайского и Инсарского полков. Войска произвели установленный залп...

За годы Советской власти в нашей школе забыли имя героя. Наверное, потому, что здание школы несколько раз горело, да и не принято было в то время чествовать героя империалистической войны. В 2005 году решением Законодательного собрания Пензенской области нашей школе было вновь присвоено имя героя русско-японской войны Василия Тимофеевича Рябова.

Славные героические традиции отца продолжил его сын — Илья Васильевич Рябов. Ровесник века, он учился в Пензенском городском начальном училище, в 1-й гимназии, Симбирском кадетском корпусе, а в 1918 году вступил добровольцем в ряды Красной Армии, участвовал в гражданской войне. Во время Великой Отечественной войны батальонный комиссар И.В. Рябов находился на Западном фронте, служил в 1199-м полку 354-й Калининской Краснознаменной ордена Ленина и ордена Суворова II степени стрелковой дивизии, формировавшейся на территории нашей области. По свидетельству однополчанина, подполковника Н.В. Седова,

Илья Васильевич был мужественный, не боящийся опасности человек, душевно открытый и простой в обращении с бойцами.

Говоря о потомках Василия Тимофеевича, нельзя не рассказать об информации журналиста Л.Г. Зефирова «Олечка осталась жить», помещенной 10 мая 1959 года в областной газете «Молодой ленинец». Случилось так, что с четвертого этажа дома № 104 по Московской улице упала девочка — двухлетняя Оля Тельникова. Это увидел находившийся во дворе преподаватель биологии и химии железнодорожной школы № 8 Геннадий Ильич Рябов. Он сумел поймать девочку: она упала ему на руки и грудь.

Героический поступок, о котором 26 июля 1984 года напомнила «Советская Россия», совершил внук героя-солдата.

Доблестно сражался на фронте во время Великой Отечественной войны и другой внук Василия Тимофеевича Виктор Михайлович Балаев. В 1942 году он был призван на фронт, воевал под Ленинградом. За удачно проведенную разведку и взятие «языка» был награжден медалью «За отвагу». Закончил войну под Кёнигсбергом, награжден двумя медалями «За отвагу», медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», «За взятие Кёнигсберга». После войны до 1952 года служил сначала участковым милиционером, а потом следователем в Пензенском уголовном розыске. Был прототипом одного из героев книги пензенского писателя Николая Почивалина «Выстрел на окраине».





### В музее

Экспозиция, посвящённая подвигу Василия Тимофеевича Рябова, занимает центральное место в нашем небольшом музее, но в нём есть и другие интересные материалы.

Наше село имеет богатую историю. Основано оно было в 1703 году одним из служилых людей крепости Пензы Иваном Кондратьевичем Лебедевым. В конце XVIII века его владельцем стал первый пензенский губернатор Филипп Лаврентьевич Вигель, сын которого Филипп Филиппович был знаком с А.С. Пушкиным. Церковь в нашем селе во имя иконы Владимирской Божьей Матери была построена «чаянием» Ф.Л. Вигеля и по его про-

екту, а освящена в день Бородинского сражения 26 августа 1812 года. Когда-то крестьянки в нашем селе ткали сарпинку, которая была известна под названием «лебедевская ткань».

Об этом и о многом другом вы узнаете, если приедете в наш музей. Мы всегда рады гостям и готовы рассказать о нашем знаменитом земляке, о славной истории нашего села.

**Наш адрес: Пензенская область,  
Пензенский район, село Лебедёвка,  
улица Ворошилова, 71.  
E-mail: [lebed65@mail.ru](mailto:lebed65@mail.ru)**



А.И. ПЕРСИН

## ДЕНИС ДАВИДОВ СРЕДИ КНИГ РОССИИ

НА ОЧЕРЕДНОЙ МОСКОВСКОЙ ВЕСЕННЕЙ КНИЖНОЙ ЯРМАРКЕ НА ВВЦ «КНИГИ РОССИИ» В ОДИН ИЗ ДНЕЙ ЕЁ НАПРЯЖЕННОЙ РАБОТЫ БЫЛ ЗАМЕЧЕН МОЛОДЦЕВАТЫЙ МУЖЧИНА В КРАСИВОМ ГУСАРСКОМ МУНДИРЕ. К НЕМУ ПОДХОДИЛИ СФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ, РАЗГЛЯДЫВАЛИ ЕГО С НОГ ДО ГОЛОВЫ. ЗАЧЕМ ОН ЗДЕСЬ, ВСЕ УЗНАЛИ НЕМНОГО ПОГОДЯ.

*Но где вы?.. Слушаю... Нет отзыва! С полей  
Умчался брани дым, не слышен стук мечей,  
И я, питомец ваш, склоняюсь главой у плуга,  
Завидую костям соратника иль друга.*

*Д. Давыдов*

А пришёл сюда этот замечательный гусар не просто так... Но давайте обо всём по порядку. Среди многих литературных мероприятий, встреч, презентаций это собрание для нас было самым важным. Всё произошло на большой просторной площадке среди сотен посетителей, под привычное шуршание тысяч книжных страниц. Начало встрече, посвящённой замечательному гусару, поэту, другу А.С. Пушкина, положил главный редактор журнала «Юный краевед» С.И. Савинков. Он напомнил всем об этом замечательном

человеке, гусаре, патриоте, который родился в Москве 230 лет назад. Когда Денису было девять лет, ему довелось увидеть знаменитого А.В. Суворова, тот приехал к ним в имение, в гости. Александр Васильевич, оглядев двух сыновей хозяина, определил будущее Дениса: «Этот удалой, будет военным, я не умру, а он уже три сражения выиграет». Так и случилось. Войну 1812 года Д. Давыдов встретил подполковником Ахтырского гусарского полка и находился в авангардных войсках генерала Васильчикова. 21 августа 1812 года в





**Во время встречи, посвященной Д. Давыдову.  
Книжная ярмарка «Книги России». 2014 год**

виду деревни Бородино, где он вырос, где уже торопливо разбирали родительский дом на фортификационные укрепления, за пять дней до великого сражения Денис Васильевич предложил Багратиону идею собственного партизанского отряда.

Об этом и о многом другом – биография Давыдова богата на события – говорили многие, а начало разговору положила Юлия Васильевна Хитрово, правнучка в 6-м поколении самого М.И. Кутузова. Она вспомнила, что Кутузов лично просил Александра I повысить в звании Дениса Давыдова. Тогда он и получил чин полковника. Директор библиотеки им. Дениса Давыдова Юлия Юрьевна Панкратова рассказала о музее, ко-

торый создан в библиотеке. Почётное место в нём отведено нашему герою.

И тут появился упомянутый гость выставки в гусарском мундире, да ещё с гитарой. И зазвучала песня под его чудесную гитару:

*За тебя на черта рад,  
Наша матушка Россия!  
Пусть французишки гнилые  
К нам пожалуют назад!*

Александр Владимирович Смирнов — так представил гусара С.И. Савинков — ещё не раз в этот день услаждал гостей своими замечательными песнями. Его участие — заслуга турфирмы «Отечество», ко-



**Приветственное слово заведующей библиотекой имени Д. Давыдова  
Ю.Ю. Панкратовой**

торая делает много для того, чтобы многие наши люди могли побывать на поле Бородина, на других полях ратной славы...

Сотрудник Мытищинского историко-краеведческого музея Ольга Ивановна напомнила всем о бывшей подмосковной усадьбе Д. Давыдова в Мышецком. К сожалению, от усадьбы до нашего времени сохранились только остатки парка. В самом музее в экспозиции есть уголок, посвящённый Давыдову. Недавно в музее завершилась очередная выставка, посвящённая поэту-гусару.

Пошла черед выступлений, одно интереснее другого... Член Лермон-

товского общества А.А. Сахаров говорил о том, что роднит наших соотечественников: оба — и М. Лермонтов и Д. Давыдов — служили в гусарском полку. Сотрудник Архива древних актов Г.Е. Бродский рассказал о дневнике партизанских действий, в котором Д. Давыдов предстаёт скромным и чрезвычайно остроумным человеком. Член общества «Багратион» И.С. Тихонов затронул интересную тему «Москва Дениса Давыдова». Родился в районе Хамовников, на Пречистенке сохранился его дом-дворец — прекрасный образец зодчества. С сожалением поведал историю об исчезновении с





**Выступление гостей из Мытищинского района**

дома в начале 2000-х мемориальной доски. Все ждут её возвращения на законное место...

Ещё на встрече звучали стихи школьницы из Мытищ Наташи Бухановой, песни и романсы на стихи Д. Давыдова и других поэтов в исполнении неподражаемого гусара. Всех пригласила в гости заведующая музеем М.Е. Салтыкова-Щедрина в селе Спас-Угол А.Н. Комлева. Вспомнила слова классика: «Пусть меня меньше почитают, а лучше читают...».

Дениса Васильевича Давыдова следует и читать, и почитать.

Он этого достоин...



**Поёт Александр Смирнов**



**НИКОЛАЙ ИВАНОВ,**  
победитель областного смотра-конкурса юных экскурсоводов 2014 года

### ЮНЫЕ ЭКСКУРСОВОДЫ СОРЕВНУЮТСЯ

20 марта 2014 года в областном центре дополнительного образования «Ладога» Всеволожского района Ленинградской области прошел областной смотр-конкурс юных экскурсоводов музеев образовательных учреждений Ленинградской области в рамках программы поддержки талантливой молодежи. Тема конкурса «С чего начинается Родина?»

С чего начинается Родина? Это основной вопрос, на который участникам следовало найти ответ. Не каждый взрослый сможет внятно ответить, поэтому перед школьниками стояла серьезная задача. Безусловно, каждый нашел свой ответ, потому что Родина — мелодичное слово, которое каждый понимает по-своему, но смысл для всех один — это родное, своё, часть души. Родина — это единственное место, где тепло и уютно, место, к которому привязан корнями родства, воспитания и образования, с этим были согласны все. Многие из участников конкурса высказывали мнение о том, что чувство любви к Родине — мера культуры человека, потому что Родина у человека одна, и любой из

нас несёт свою, пусть маленькую, долю ответственности за то, какова она есть. Каждому из нас дорог тот уголок на земле, где рос, где стал человеком. Каждый из нас помнит о своей малой Родине.

Конечно, этот день начался не как обычно, у каждого присутствовало волнение, особенно у тех, для кого подобный конкурс был первым испытанием в жизни. Под аплодисменты и звуки скрипки состоялось открытие конкурса. Через мгновение все взоры обращены к флагу Российской Федерации. Право поднять его было дано победителю областного смотра-конкурса юных экскурсоводов 2013 года — учащемуся Гатчинской школы № 4 Дмитрию Малюченко.





**Победитель конкурса Николай Иванов**

Итак, конкурс начался. И уже первый конкурсант, защищая свой реферат, показал, что конкуренция будет большой и победить будет непросто. Каждый старался поддержать интерес аудитории необычными фактами, «изюминками». Правильная речь, интонация, соотношение рассказа и показа презентации, выразительность у каждого из участников лишней раз доказали, что современная молодежь не уступает предыдущим поколениям в своей эрудиции и знании русского языка, ведь мельчайшая ошибка даже в ударении могла повлиять на итоговый результат.

Никого нельзя было упрекнуть в неполноте раскрытия темы. Участники глубоко окунулись в написание рефератов и проделали огромную исследовательскую работу.

Многие использовали поэтические строки, цитаты известных классиков, что вносило особую мелодику в их рассказ. Конечно, многие уже неоднократно проводили экскурсии у себя в школе или музее, но здесь твою экскурсию оценивали не только жюри, но и другие, такие же юные экскурсоводы, что вдвойне, а может быть и втройне, увеличивало ответственность.

Сдержат порыв любви и гордости за свою малую Родину у конкурсантов не получалось. Рассказы о людях, внесших особый вклад в историю, об отдельно взятых событиях или фактах из истории родного края оказались насыщенными и воодушевленными.

Защита рефератов закончилась, и в этот момент, казалось бы, надо успокоиться, вздохнуть после своего



**Участники конкурса готовы к выступлению**

выступления — все прошло нормально, главное — не сбился, не заикался или не упал в обморок — у кого какие опасения были... Но участников еще сильнее охватило волнение, ведь подходил самый важный момент — награждение и оглашение победителей и призеров. Кто займет первое, второе, третье место? Но следует отметить, что оценивающие взгляды, напряжение между конкурсантами — конкурентами, которое было вначале конкурса, сменилось на дружественную атмосферу и поддержку друг друга. Многие обрели на этом конкурсе новых друзей. Некоторые неоднократно встречаются на подобных интеллектуаль-

ных соревнованиях, и поэтому такие встречи — это еще и возможность сблизиться, найти общие интересы.

Членам жюри конкурса было крайне тяжело определить победителей и призеров. Работы оценивались по нескольким критериям. Каждый реферат заслуживал внимания.

Выявление и поддержка одаренных детей и подростков в экскурсионной работе — одна из основных целей конкурса. И, мне кажется, ее удалось достичь.

Награждение и закрытие конкурса оказалось еще более торжественными, чем открытие. Приятные поздравления, пожелания и наставления членов жюри оказали огром-





### Выступление участницы конкурса

ное положительное влияние на всех присутствующих. Последние аккорды, и лауреаты конкурса всем стали известны. Без сомнения, все получили море эмоций, бесценный опыт и фонтан ярких запоминающихся моментов этого дня. Впереди еще множество конкурсов, и если не удалось выиграть в этот раз, то, во всяком случае, уже есть представление о том, что нужно сделать лучше, на что обратить внимание в следующий раз.

Еще раз хотел бы поблагодарить всех конкурсантов за то, что не побоялись приехать и выступить, за то, что не поленились, написали реферат, проанализировали проблему,

изучили огромное количество материалов.

Спасибо родителям, учителям, наставникам за поддержку и помощь.

Огромная благодарность членам жюри за строгость и компетентность в оценке работ.

И хочется сказать большое спасибо организаторам конкурса, особенно Наталье Геннадьевне Семилетовой за труд, который пришлось проделать для организации и проведения конкурса. Именно такие конкурсы помогают формировать любовь к Родине и предоставляют возможности для развития и реализации молодежи.

Спасибо всем!



Нам пишут

## ВСЕРОССИЙСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ СЕРГИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

*В Чтениях, которые прошли в городе Ростове Ярославской области 8–11 апреля 2014 года, приняли участие делегации из 19 регионов РФ. 148 школьников защищали свои исследовательские работы в 13 номинациях по двум возрастным группам. 87 школьников приняли участие в творческих конкурсах по пяти номинациям. Чтения проводили Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России, Департамент образования Ярославской области, государственный музей-заповедник «Ростовский кремль», администрация Ростовского муниципального района и г. Ростова при поддержке Ростовского Троице-Сергиева Варницкого монастыря, Городской центр молодёжи и спорта. Основная нагрузка Чтений легла на городскую Станцию юных туристов. Своими впечатлениями о Чтениях делятся участники делегации г. Воткинска Удмуртской Республики.*



Работа секции



Четыре дня пролетели как один миг. В родной Воткинск мы увезём массу чудесных впечатлений. Больше суток длилась наша дорога на Чтения. Уезжали — мела метель, а приехали в весну, радовались первым цветам, выросшим у стен Кремля. Солнечное, немного морозное утро ласково приветствовало нас.

На станции юных туристов нас, как всегда, очень гостеприимно встретили Галина Александровна и Николай Михайлович (Н.М. Тарарушкин — директор СЮТур). После размещения в гостинице отправились на экскурсию в Годеново. Грудница Надежда Владимировна очень интересно рассказала об истории села и храме Иоанна Златоуста. Сейчас в этом храме хранится Животворящий Крест. Согласно имеющимся данным эта святыня явилась в 1423 г. в Никольском погосте (ныне село Антушково Ивановской обл.). Копия Животворящего Креста была отправлена в декабре 2013 г. в Севастополь.

После экскурсии мы, как и все участники, отправились на мастер-класс по танцам. В течение двух занятий мы смогли познакомиться с пятью балльными танцами, которые нам пригодились в день награждения, когда мы участвовали в Ростовском балу.

Следующий день был самый ответственный и очень волнительный. Мы видели, как многие участницы плакали от того, что не все получилось, как задумано. Наша делегация принимала участие в двух номинациях — «Историко-культурное наследие народов России. Мой край в истории с древнейших времен до XVII века» и «Культура и православная церковь». Все наши участницы — Лекомцева Настя, Бурганова Ляйсэн, Безумова Аня — заняли в своих секциях 2-е место.

А потом снова репетиция бала и мастер-класс «Ростовская финифть». Самое интересно, что каждый смог попробовать создать свой собственный маленький шедевр. А некоторые



Интересное выступление



**Фотография на память**

попробовали свои силы еще и в филигрании, хотя наши завитки далеки были от образцов ювелирного искусства, но самое главное — масса положительных эмоций и соприкосновение с историей и культурой Ростова Великого.

10 апреля с утра вместе с другими участниками мы отправились на экскурсию в Ростовский кремль. Утро было очень морозное. Замерзли руки, ноги и носы. Но настроение от этого не ухудшилось. Тем более, что мы были в предвкушении бала. В гончарной мастерской мастер

Галина нам рассказала и показала, как изготавливается чернёная керамика.

И в завершении — самая торжественная и чарующая процедура награждения — «Русский бал в Ростове Великом».

Спасибо Ростовской земле за этот праздник — краеведческие чтения в Ростове! Спасибо организаторам и всем сотрудникам Станции юных туристов, которые сделали наше пребывание в Ростове интересным, комфортным и незабываемым! До новых встреч!!!

*От редакции «Юного краеведа»:*

По результатам работы 12 секций по двум возрастным группам были определены 28 победителей и 54 призера, получившие дипломы и призы (флеш-память). В секциях были поощрены также 28 дипломантов (за 4 место).

В конкурсной программе были отмечены 26 дипломантов, 18 награждены призами. Научным руководителям участников были вручены дипломы оргкомитета.



### ПЕРОВ, МЫТИЦЫ, ЧАЕПИТИЕ...

Своим знаменитым полотном «Чаепитие в Мытищах, близ Москвы» В.Г. Перов кому-то позволяет вспомнить когда-то знаменитую местную родниковую воду; для других полотно — не идиллическая бытовая зарисовка, а острая социальная сатира. С 1862 года, когда была написана картина, много воды утекло, в том числе и мытищинской — родниковой. Осталась легенда о том, как императрица Екатерина II по дороге в Свято-Сергиеву Лавру утолила жажду водой из местных родников. Уже не найти этого места. Мытищи — ближний пригород Москвы, бывшая Троицкая дорога застроена до неузнаваемости. Немного подзабыт и сам ритуал мытищинского чаепития.

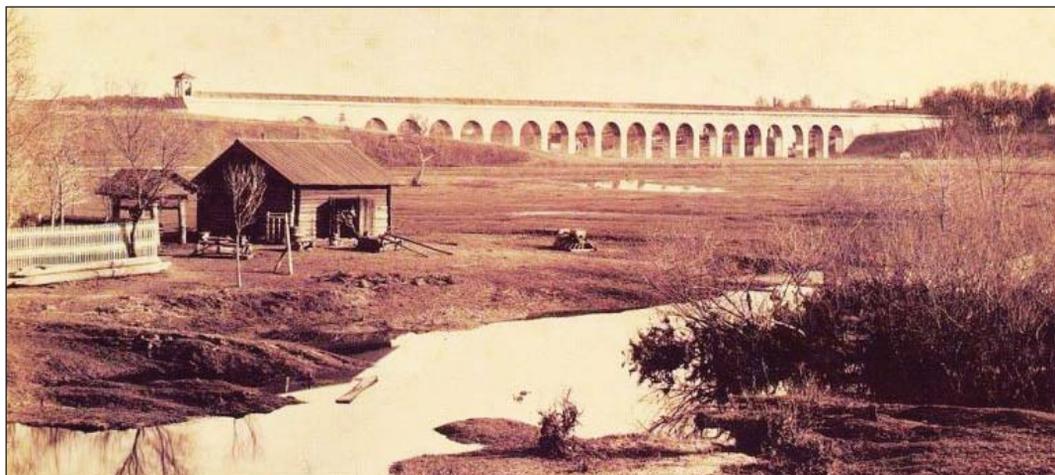


**Чаепитие в Мытищах, близ Москвы.**  
Худож. Василий Перов. 1862. Холст, масло

Упомянутая царица в конце XVIII века издала указ, согласно которому ключевая вода Мытищ должна была рукотворным образом направлена в Москву. Для этого живительная влага местных ключей, которых насчитывалось более семидесяти, собиралась в кирпичные бассейны под тесовыми крышами и через кирпичную галерею самотеком поступала в разборные бассейны города. Тогда же был запланирован и сооружён наряду с другими акведуком в Ростокино – ныне современном районе Москвы. Торжественный пуск воды в Москву состоялся лишь в октябре 1804 года. Современник писал: «Сия вода, чистая и прозрачная, эта первая после воздуха потребность жизни, проведена в столицу из мытищинских колодцев...»

А поэт Н.М. Языков посвятил этому событию следующие хвалебные строки:

Отобедав сытой пищей,  
Град Москва, водою нищий,  
Знойной жаждой был томим:  
Боги сжалились над ним:  
Над долиной, где Мытищи,  
Смеркла неба синева;  
Вдруг удар громовой тучи,  
Грянул в дол и — ключ кипучий  
Покатился... Пей, Москва!



**Ростокинский акведук в прошлом**

Из пяти акведуков того времени сохранился лишь один — ростокинский, возможно, о котором с восхищением писал историк Н.М. Карамзин: «Я увидел недалеко от дороги прекрасный водовод... Вот один из монументов Екатерининской благотельности!» Он и сейчас поражает нас своей строгостью и монументальностью. Так же, как и прежде неторопливо несёт мимо свои воды река Яуза. Окрестная местность усилиями московских властей приведена в благообразный вид. Хорошо погулять, подышать и вспомнить о грандиозных проектах прошлого. Пили же люди...



# СОВРЕМЕННЫЕ ХРОНИКИ

## **ФИНАЛ КОНКУРСА «ОТЕЧЕСТВО»**

В Москве в Федеральном центре детско-юношеского туризма и краеведения завершился очный этап финала Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество». Около 300 юных краеведов-исследователей выступили со своими докладами на 11 профильных секциях, приняли участие в различных конкурсах, познакомились с историей и культурой столицы, побывали в музеях Москвы.

## **МУЗЕЙНЫЙ ПОДВИЖНИК ИЗ ЕЛЬЦА**

Пенсионер Евгений Крикунов из г. Ельца, что в Липецкой области, на свои средства создал настоящий музейно-выставочный комплекс, а также установил четыре памятника землякам. Музей истории СССР размещён в большом сарае во дворе дома. Энтузиастом двигала идея сохранить в памяти потомков сведения об ушедшей стране СССР. Ещё подвижником-краеведом созданы музей елецкого кружева и три музея местных художников. По мнению Е. Крикуно-

ва, защищать культуру — это защищать Родину. Его мечта — построить для художников гостиницу.

## **ИМПЕРАТОРСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА**

Два века назад в Санкт-Петербурге открылась первая государственная общедоступная библиотека. Она располагалась в специально построенном для неё здании. Работала в соответствии с документом, регламентирующим деятельность библиотеки. Её читателями были Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, М. Горький, В.И. Ленин, А.И. Солженицын, Д.С. Лихачёв и др. За всю свою историю библиотека ненадолго закрывалась лишь дважды — в 1905 и 1917 гг.

## **МАКЕТ СТАРОГО ПИТЕРА**

В Санкт-Петербурге создаётся исторический театр-макет города на Неве, каким он был в XVIII веке. «Петровская акватория» — так называется этот макет — будет составлять 500 кв. метров. Здесь будут отражены история града Петрова, его пригороды, флот.

## ПЕЩЕРА В БУРЯТИИ

Учёные из Бурятии в пещере Горомэ (её длина 800 м) обнаружили сенсационные находки мумии животных, скелет ископаемой пещерной гиены, обитавшей на Земле несколько десятков тысяч лет назад. Благодаря мерзлоте находки отлично сохранились. Пещера — часть уникального карстового района в труднодоступной высокогорной части Бурятии на Окинском плато.

## БИБЛИОТЕКЕ В КОЛОМНЕ — 115 ЛЕТ

Писатель И.И. Лажечников родился в подмосковной Коломне в 1792 году. «Любовь к чтению, которую я почувствовал с детских лет, имел я возможность удовлетворить, роюсь в домашней библиотеке, заключающей в себе всё, что было напечатано на русском языке», — писал И. Лажечников в автобиографии «Моя жизнь». Современники называли его «русским Вальтером Скоттом». Писателя высоко ценил А.С. Пушкин. 4 апреля 1899 г. в г. Коломне открылась Коломенская общественная библиотека имени И.И. Лажечникова. Позднее сюда присылали свои книги В.Г. Короленко, А.П. Чехов, Н.А. Рубакин, П.П. Гнедич, Д.И. Менделеев и др. Уникальный краеведческий фонд привлекает в библиотеку многих историков, учёных, педагогов. Далеко за пределами города известен Коломенский клуб краеведов.

## «МОСФИЛЬМУ» — 90 ЛЕТ

За время существования киностудии «Мосфильм» здесь было снято более 1720 картин, многие из которых стали шедеврами киноискус-

ства. Современный «Мосфильм» — это 15 павильонов, 3 открытые площадки, коллекция автомобилей и техники, большое количество реквизита, оборудования. Музей киностудии пользуется большим спросом. Эмблемой «Мосфильма» является знаменитая скульптура Веры Мухиной «Рабочий и колхозница».

## ЛУЧШИЕ МУЗЕИ ЕВРОПЫ

Ежегодно Европейский музейный форум оценивает музейные проекты в разных странах Европы и выбирает самые интересные из них. Среди лучших музеев последних лет **Галло-Римский музей** в бельгийском городе Тонгерен, основанный в середине XIX века. В нём представлено около 2 тысяч экспонатов, рассказывающих об истории человечества с древнейших времён до конца римского периода. Помимо археологических находок в музее представлены макеты, издания и учебные фильмы на четырёх европейских языках. Интерактивные экспонаты можно трогать руками. **Музей наводнения** в Голландии посвящён природной катастрофе 1953 года. Тогда вода проникла вглубь страны на 60 км и унесла жизни более 1800 человек. Экскурсии музея посвящены людям, ставшим жертвами наводнения, волонтерам, помогавшим преодолеть катастрофу. Высоко оценен и российский **музей художника и сказочника Степана Писахова** в Архангельске. Он открыт в 2008 году в здании XIX века. В экспозиции — личные вещи, документы и литературные труды Писахова. В одном из залов можно посмотреть театрализованное кукольное представление.



# СЫНУ

Все можно в жизни поменять, все можно:  
на кенаря – коня, на посох – дом.  
Все можно потерять неосторожно –  
рассудок, время и друзей притом.  
Все можно позабыть – нужду и горе,  
и клевету, и первую любовь.  
Все можно дать взаймы на срок – и вскоре  
и хлеб, и деньги возвратятся вновь.  
Хочу в тебе найти единове́рца,  
чтоб к внукам шла связующая нить:  
Отечество,  
как собственное сердце,  
нельзя забыть, дать в долг иль заменить!

Сергей Поделков

## Журнал «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

Известные историки, археологи, музейные работники помогают ребятам стать настоящими патриотами России, изучать родной край, открывать секреты краеведческой профессии.

Журнал — настоящая лаборатория юного краеведа.

### Подписные индексы:



«Роспечать»  
20249

«Пресса России»  
10460

«Урал-Пресс»  
20249

ISSN 1819-3080



9 771819 308007

**Уважаемые друзья!**  
**Редакция «Юного краеведа» продолжает выпускать**  
**приложение к журналу «Юный краевед» –**  
**«Краеведческая выставка»**

**ВЫПИСЫВАЙТЕ И ЧИТАЙТЕ!**



Подписаться на «Краеведческую выставку» можно через Каталог агентств «РОСПЕЧАТЬ» (20249), «ПРЕССА РОССИИ» (10460), «УРАЛ-ПРЕСС», с любого месяца.

**Льготную подписку можно оформить непосредственно в редакции**

**Тел: (495) 971-45-61**

**e-mail: [kraeved54@yandex.ru](mailto:kraeved54@yandex.ru)**

**Готовятся к печати:**

К 300-летию первой победы у мыса Гангут;  
Города воинской славы России (часть 2);  
Мальчики — герои Первой мировой войны;  
Эпоха Великих географических открытий (кругосветка);  
Великие открытия и изобретения России